

Tavola sinottica criteri di valutazione: ITALIANO

ASCOLTARE E PARLARE

	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende ed analizza in modo preciso ed approfondito messaggi verbali. ▪ Si esprime in modo chiaro, ricco e ben articolato. ▪ Ha imparato ad interagire nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende totalmente i messaggi verbali. ▪ Utilizza un linguaggio ricco ed appropriato. ▪ Sa pienamente interagire nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di mantenere l'attenzione e di comprendere interamente il significato di testi orali e scritti. ▪ Utilizza un linguaggio ricco ed appropriato. ▪ Sa pienamente interagire nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di ascoltare con senso critico, capacità di comprensione ed analisi precisa e puntuale. ▪ Si esprime con una terminologia ricca e corretta nella forma. ▪ Partecipa a dialoghi e conversazioni, rispettando le regole comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di ascoltare con spiccato senso critico, capacità di comprensione ed analisi precisa e puntuale. ▪ Si esprime con una terminologia ricca e corretta nella forma, usando i diversi registri linguistici. ▪ Partecipa a dialoghi e conversazioni, rispettando le regole comunicative.
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È capace di comprendere ed analizzare in modo preciso e sicuro. ▪ Sa esporre gli argomenti con chiarezza ed ordine. ▪ Inizia ad interagire nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende i messaggi verbali in modo corretto. ▪ Comunica in modo chiaro e completo. ▪ Sa ben interagire nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di mantenere l'attenzione e di comprendere bene il significato di testi orali e scritti. ▪ Utilizza un linguaggio piuttosto ricco ed appropriato. ▪ Sa ben interagire nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di ascoltare in modo continuo ed interessato. ▪ Dimostra capacità di comprensione ed analisi accurata. ▪ Si esprime con una terminologia piuttosto ricca e corretta nella forma. ▪ Sa ben interagire nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di ascoltare in modo continuo ed interessato. ▪ Dimostra capacità di comprensione ed analisi accurata. ▪ Usa un linguaggio chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento. ▪ Partecipa in modo corretto ed appropriato alle interazioni comunicative.
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di comprendere ed analizzare semplici testi. ▪ Sa esporre gli argomenti trattati. ▪ Inizia ad interagire nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende i messaggi verbali in modo adeguato. ▪ Comunica in modo chiaro. ▪ Sa interagire nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di mantenere l'attenzione e di comprendere il significato di testi orali e scritti. ▪ Utilizza un linguaggio corretto ed appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta in modo continuo e comprende adeguatamente contenuti, consegne e argomenti di conversazione. ▪ Utilizza un linguaggio corretto e chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta in modo continuo e comprende adeguatamente contenuti, consegne e argomenti di conversazione. ▪ Verbalizza in modo chiaro con lessico appropriato.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa ben interagire nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa ben interagire nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa ben interagire nello scambio comunicativo.
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa comprendere ed analizzare semplici testi in modo abbastanza preciso. ▪ Espone gli argomenti trattati con discreta competenza. ▪ Inizia talvolta ad interagire nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende i messaggi verbali in modo abbastanza chiaro. ▪ Comunica in modo abbastanza chiaro. ▪ Sa interagire discretamente nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di mantenere l'attenzione e di comprendere in modo discreto il significato di semplici testi orali e scritti. ▪ Utilizza un linguaggio abbastanza appropriato. ▪ Sa interagire discretamente nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È in grado di ascoltare regolarmente e dimostra di comprendere discretamente i contenuti, le consegne e gli argomenti di conversazione. ▪ Utilizza un linguaggio abbastanza corretto. ▪ Sa interagire discretamente nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta in modo regolare, con comprensione sufficiente dei contenuti. ▪ Si esprime in modo attinente all'argomento con lessico semplice ma appropriato. ▪ Sa interagire discretamente nello scambio comunicativo.
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dimostra capacità di comprensione ed analisi elementare di semplici frasi ▪ Espone gli argomenti trattati con sufficiente competenza. ▪ Inizia talvolta ad interagire nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende i messaggi verbali in modo parziale. ▪ Comunica con poca chiarezza. ▪ Inizia talvolta ad interagire nello scambio comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mantiene con difficoltà l'attenzione e comprende con fatica quanto viene proposto. ▪ Usa un linguaggio molto semplice. ▪ Non sempre rispetta le regole comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta in modo discontinuo e comprende sufficientemente i contenuti e le consegne. ▪ Usa un linguaggio semplice, limitato alla propria esperienza. ▪ Non sempre rispetta le regole comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta in modo discontinuo e comprende sufficientemente i contenuti e le consegne. ▪ Usa un linguaggio semplice, limitato alla propria esperienza. ▪ Non sempre rispetta le regole comunicative.
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede una conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti minimi disciplinari. ▪ Espone gli argomenti in modo scorretto, confuso e/o frammentario. ▪ Non sempre rispetta le regole dello scambio comunicativo e/o non partecipa alle conversazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incontra difficoltà a capire i messaggi verbali. ▪ Comunica con difficoltà. ▪ Non sempre rispetta le regole dello scambio comunicativo e/o non partecipa alle conversazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende con difficoltà le comunicazioni verbali. ▪ Si esprime con grande difficoltà. ▪ Non sempre rispetta le regole dello scambio comunicativo e/o non partecipa alle conversazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta in modo frammentario e comprende limitatamente i contenuti e le consegne. ▪ Comunica in modo difficoltoso e solo se guidato, dimostrando povertà lessicale. ▪ Non sempre rispetta le regole dello scambio comunicativo e/o non partecipa alle conversazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta in modo frammentario e comprende limitatamente i contenuti e le consegne. ▪ Comunica in modo difficoltoso e solo se guidato, dimostrando povertà lessicale. ▪ Non sempre rispetta le regole dello scambio comunicativo e/o non partecipa alle conversazioni.

LEGGERE

	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
10	<ul style="list-style-type: none">▪ Possiede abilità di lettura corrette, complete e senza errori.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo scorrevole ed espressivo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo scorrevole ed espressivo, rispettando le convenzioni ortografiche.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo molto scorrevole, dimostrando ottima capacità di sintesi.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ha acquisito un'ottima lettura personale, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e fa inferenze.
9	<ul style="list-style-type: none">▪ Possiede abilità di lettura corrette e complete .	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo scorrevole, correttamente e con chiarezza.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo scorrevole, correttamente e con chiarezza.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, traendo informazioni da ciò che legge.	<ul style="list-style-type: none">▪ Ha acquisito una lettura personale, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e fa inferenze.
8	<ul style="list-style-type: none">▪ Possiede abilità di lettura corrette.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo chiaro e corretto.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo chiaro e corretto.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo personale, traendo informazioni dal testo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le utilizza.
7	<ul style="list-style-type: none">▪ Possiede buone abilità di lettura.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo abbastanza chiaro.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo abbastanza chiaro.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo abbastanza scorrevole con discreta comprensione delle informazioni.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo, comprende adeguatamente ciò che legge.
6	<ul style="list-style-type: none">▪ Possiede un'abilità essenziale di lettura.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo poco scorrevole.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo poco scorrevole.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo poco scorrevole e poco espressivo, con comprensione limitata delle informazioni .	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo sufficientemente corretto, poco scorrevole ed espressivo, comprende le informazioni principali di ciò che legge.
5	<ul style="list-style-type: none">▪ Non ha acquisito un'abilità di lettura essenziale.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo stentato.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo stentato.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo lento e poco espressivo, con errori. Comprende parzialmente ciò che legge.	<ul style="list-style-type: none">▪ Legge in modo stentato, scorretto e poco espressivo, comprende parzialmente ciò che legge.

PRODUZIONE SCRITTA

	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede abilità di scrittura molto corrette, ricche e complete. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive in modo chiaro, corretto ed espressivo, utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce vari tipi di testi utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce ottimi testi personali, articolati, coesi ed ortograficamente corretti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crea ottimi testi personali, articolati, coesi, coerenti e corretti ortograficamente.
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede abilità di scrittura molto corrette e complete. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive in modo chiaro e corretto, utilizzando un linguaggio adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce vari tipi di testi utilizzando un linguaggio adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce diverse tipologie di testo rispettandone le strutture e la correttezza ortografica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce testi personali, articolati, coerenti e adeguatamente corretti ortograficamente.
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede abilità di scrittura molto buone. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive in modo chiaro e corretto, rispettando le difficoltà ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce vari tipi di testi rispettando le difficoltà ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce diverse tipologie di testo, coerenti ed adeguatamente corrette. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce testi articolati, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente.
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede buone abilità di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive in modo abbastanza chiaro e quasi sempre corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce vari tipi di testi in modo abbastanza chiaro e quasi sempre corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza testi abbastanza coerenti, rispettando quasi sempre l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce semplici testi abbastanza coerenti e corretti ortograficamente.
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede sufficienti abilità di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrive in modo approssimativo e poco chiaro, rispettando solo alcune difficoltà ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce testi in modo approssimativo e poco chiaro, rispettando solo in parte l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizza testi approssimativi e poco chiari, rispettando solo in parte l'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produce testi sufficientemente strutturati, che rispettano solo in parte l'ortografia.
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede abilità di scrittura da recuperare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incontra gravi difficoltà nello scrivere. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incontra gravi difficoltà sia nella produzione di testi, che nell'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incontra gravi difficoltà sia nella produzione di testi, che nell'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incontra gravi difficoltà sia nella produzione di testi, che nell'ortografia.

RIFLESSIONE LINGUISTICA

	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce in modo sicuro fonemi e sillabe semplici e complesse. ▪ Dimostra grande abilità nel collegare fonemi a grafemi. ▪ Fonde facilmente fonemi e/o sillabe per formare parole. ▪ Segmenta con grande sicurezza parole in fonemi o sillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce, discrimina e rispetta in modo sicuro le principali convenzioni ortografiche: maiuscole, doppie, apostrofi, accenti e divisione in sillabe. ▪ Individua e utilizza con abilità la punteggiatura forte. ▪ Riconosce con sicurezza i nomi, gli articoli e gli aggettivi qualificativi. ▪ È ben consapevole che la frase è un insieme ordinato di parole, con un soggetto ed un'azione. ▪ È ben avviato ad utilizzare semplici strategie di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e rispetta in modo sicuro le principali convenzioni ortografiche: maiuscole, doppie, apostrofi, accenti, uso dell'h, divisione in sillabe... ▪ Individua e utilizza con abilità la punteggiatura. ▪ È ben avviato alla consultazione del vocabolario. ▪ Identifica con sicurezza articoli, nomi, aggettivi qualificativi, pronomi personali e verbi. ▪ Individua ed utilizza con padronanza il modo indicativo. ▪ Riconosce con abilità la frase minima e le sue espansioni. ▪ Sa riflettere sul significato e sulle relazioni tra le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e rispetta in modo sicuro le principali convenzioni ortografiche. ▪ Individua e utilizza con abilità la punteggiatura. ▪ Sa consultare con competenza il vocabolario. ▪ Identifica con sicurezza articoli, nomi, aggettivi, avverbi, pronomi e verbi. ▪ Riconosce con abilità la frase minima e le sue espansioni, dirette e indirette. ▪ Conosce ed utilizza con padronanza il modo indicativo e congiuntivo del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e rispetta in modo sicuro le principali convenzioni ortografiche. ▪ Individua e utilizza con abilità la punteggiatura. ▪ Sa consultare con competenza il vocabolario. ▪ Individua, classifica ed utilizza con abilità le parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi, avverbi, preposizioni, pronomi, verbi, modi del verbo, forme attive e passive, transitive ed intransitive... ▪ Riconosce con abilità la frase minima e le sue espansioni, dirette e indirette. ▪ Sa ampliare con competenza il patrimonio lessicale a partire dai testi.
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce fonemi e sillabe semplici e complesse. ▪ Dimostra abilità nel collegare fonemi a grafemi. ▪ Fonde fonemi e/o sillabe per formare parole. ▪ Segmenta in modo sicuro 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce, discrimina e rispetta le principali convenzioni ortografiche: maiuscole, doppie, apostrofi, accenti e divisione in sillabe. ▪ Individua e utilizza la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e rispetta in modo piuttosto sicuro le principali convenzioni ortografiche: maiuscole, doppie, apostrofi, accenti, uso dell'h, divisione in sillabe... ▪ Individua e utilizza la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e rispetta in modo piuttosto sicuro le principali convenzioni ortografiche. ▪ Individua e utilizza con buona abilità la punteggiatura. ▪ Sa consultare senza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e rispetta in modo piuttosto sicuro le principali convenzioni ortografiche. ▪ Individua e utilizza con buona abilità la punteggiatura. ▪ Sa consultare senza difficoltà il vocabolario.

	<p>parole in fonemi o sillabe.</p>	<p>punteggiatura forte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i nomi, gli articoli e gli aggettivi qualificativi. ▪ È consapevole che la frase è un insieme ordinato di parole, con un soggetto ed un'azione. ▪ È avviato ad utilizzare semplici strategie di autocorrezione. 	<p>punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ È ben avviato alla consultazione del vocabolario. ▪ Identifica con sicurezza articoli, nomi, aggettivi qualificativi, pronomi personali e verbi. ▪ Individua ed utilizza con padronanza il modo indicativo. ▪ Riconosce con abilità la frase minima e le sue espansioni. ▪ Sa riflettere sul significato e sulle relazioni tra le parole. 	<p>difficoltà il vocabolario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifica con buona sicurezza articoli, nomi, aggettivi, avverbi, pronomi e verbi. ▪ Riconosce con abilità la frase minima e le sue espansioni, dirette e indirette. ▪ Conosce ed utilizza con padronanza il modo indicativo e congiuntivo del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua, classifica ed utilizza con una certa abilità le parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi, avverbi, preposizioni, pronomi, verbi, modi del verbo, forme attive e passive, transitive ed intransitive... ▪ Riconosce con buona capacità la frase minima e le sue espansioni, dirette e indirette. ▪ Sa ampliare il patrimonio lessicale a partire dai testi.
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce in modo adeguato fonemi e sillabe semplici e complesse. ▪ Sa collegare fonemi a grafemi. ▪ Fonde fonemi e/o sillabe per formare parole. ▪ Sa dividere le parole in fonemi o sillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce, discrimina e rispetta in modo adeguato le principali convenzioni ortografiche: maiuscole, doppie, apostrofi, accenti e divisione in sillabe. ▪ Individua e utilizza abbastanza adeguatamente la punteggiatura forte. ▪ Riconosce i nomi, gli articoli e gli aggettivi qualificativi. ▪ È piuttosto consapevole che la frase è un insieme ordinato di parole, con un soggetto ed un'azione. ▪ È avviato ad utilizzare semplici strategie di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e le principali convenzioni ortografiche: maiuscole, doppie, apostrofi, accenti, uso dell'h, divisione in sillabe... ▪ Individua e la punteggiatura. ▪ È avviato alla consultazione del vocabolario. ▪ Identifica articoli, nomi, aggettivi qualificativi, pronomi personali e verbi. ▪ Individua ed utilizza il modo indicativo. ▪ Riconosce la frase minima e le sue espansioni. ▪ Sa riflettere sul significato e sulle relazioni tra le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche. ▪ Individua e utilizza la punteggiatura. ▪ Sa consultare il vocabolario. ▪ Identifica articoli, nomi, aggettivi, avverbi, pronomi e verbi. ▪ Riconosce la frase minima e le sue espansioni, dirette e indirette. ▪ Conosce ed utilizza il modo indicativo e congiuntivo del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche. ▪ Individua e utilizza la punteggiatura. ▪ Sa consultare il vocabolario. ▪ Individua, classifica ed utilizza le parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi, avverbi, preposizioni, pronomi, verbi, modi del verbo, forme attive e passive, transitive ed intransitive... ▪ Riconosce la frase minima e le sue espansioni, dirette e indirette. ▪ Sa ampliare il patrimonio lessicale a partire dai testi.

7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce in modo discreto fonemi e sillabe semplici e complesse. ▪ Dimostra discreta abilità nel collegare fonemi a grafemi. ▪ Fonde abbastanza facilmente fonemi e/o sillabe per formare parole. ▪ Sa dividere le parole in fonemi o sillabe in modo abbastanza soddisfacente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce, discrimina e rispetta in modo abbastanza adeguato le principali convenzioni ortografiche: maiuscole, doppie, apostrofi, accenti e divisione in sillabe. ▪ Individua e utilizza con limitata abilità la punteggiatura forte. ▪ Riconosce con un po' di difficoltà i nomi, gli articoli e gli aggettivi qualificativi. ▪ È poco consapevole che la frase è un insieme ordinato di parole, con un soggetto ed un'azione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e rispetta discretamente le principali convenzioni ortografiche: maiuscole, doppie, apostrofi, accenti, uso dell'h, divisione in sillabe... ▪ Individua e utilizza con discreta abilità la punteggiatura. ▪ Inizia a consultare il vocabolario. ▪ Identifica con discreta sicurezza articoli, nomi, aggettivi qualificativi, pronomi personali e verbi. ▪ Individua ed utilizza il modo indicativo con sufficiente competenza. ▪ Riconosce in modo non sempre preciso la frase minima e le sue espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche in modo discreto. ▪ Individua e utilizza la punteggiatura con discreta abilità. ▪ Consulta con modesta sicurezza il vocabolario. ▪ Identifica discretamente articoli, nomi, aggettivi, avverbi, pronomi e verbi. ▪ Riconosce in modo non sempre reciso la frase minima e le sue espansioni, dirette e indirette. ▪ Conosce ed utilizza il modo indicativo e congiuntivo del verbo, con sufficiente competenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche in modo discreto. ▪ Individua e utilizza la punteggiatura con discreta abilità. ▪ Sa consultare il vocabolario con modesta sicurezza. ▪ Individua, classifica ed utilizza discretamente le parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi, avverbi, preposizioni, pronomi, verbi, modi del verbo, forme attive e passive, transitive ed intransitive... ▪ Riconosce in modo non sempre preciso la frase minima e le sue espansioni, dirette e indirette. ▪ Sa ampliare in parte il patrimonio lessicale a partire dai testi.
---	---	---	---	---	--

6	<ul style="list-style-type: none"> Presenta difficoltà nel riconoscere fonemi e sillabe semplici e complesse, nel collegare fonemi a grafemi, nel fondere fonemi e/o sillabe per formare parole e nella divisione in sillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce, discrimina e rispetta in modo poco adeguato le principali convenzioni ortografiche. Individua e utilizza con difficoltà la punteggiatura forte. Non sempre riconosce i nomi, gli articoli e gli aggettivi qualificativi. È ben consapevole che la frase è un insieme ordinato di parole, con un soggetto ed un'azione. È poco consapevole che la frase è un insieme ordinato di parole, con un soggetto ed un'azione. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e rispetta sufficientemente le principali convenzioni ortografiche. Individua e utilizza saltuariamente la punteggiatura. Inizia a consultare il vocabolario con un po' di difficoltà. Identifica in modo sufficiente articoli, nomi, aggettivi qualificativi, pronomi personali e verbi. Individua ed utilizza il modo indicativo con limitata competenza. Non sempre riconosce la frase minima e le sue espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e rispetta sufficientemente le principali convenzioni ortografiche. Individua e utilizza saltuariamente la punteggiatura. Consulta il vocabolario con un po' di difficoltà. Identifica in modo sufficiente articoli, nomi, aggettivi, avverbi, pronomi e verbi. Non sempre riconosce la frase minima e le sue espansioni. Individua ed utilizza il modo indicativo e congiuntivo con limitata competenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e rispetta sufficientemente le principali convenzioni ortografiche. Individua e utilizza saltuariamente la punteggiatura. Consulta il vocabolario con un po' di difficoltà. Individua, classifica ed utilizza in modo sufficiente le parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi, avverbi, preposizioni, pronomi, verbi, modi del verbo, forme attive e passive, transitive ed intransitive... Riconosce con difficoltà la frase minima e le sue espansioni, dirette e indirette.
5	<ul style="list-style-type: none"> Presenta gravi difficoltà nel riconoscere fonemi e sillabe semplici e complesse, nel collegare fonemi a grafemi, nel fondere fonemi e/o sillabe per formare parole e nella divisione in sillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta gravi difficoltà nel riconoscere, discriminare e rispettare le principali convenzioni ortografiche; nell'utilizzo della punteggiatura e nel riconoscimento di nomi, articoli, aggettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta gravi difficoltà nel riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche; nell'utilizzo della punteggiatura ; nel riconoscimento di nomi, articoli, aggettivi, pronomi personali e verbi. Ha interiorizzato il modo indicativo e riconosce la frase minima in modo non sufficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta gravi difficoltà nel riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche; nell'utilizzo della punteggiatura ; nel riconoscimento di nomi, aggettivi, avverbi, pronomi e verbi. Ha interiorizzato il modo indicativo e congiuntivo, in modo non sufficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Presenta gravi difficoltà nel conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche; nell'utilizzare la punteggiatura; nel consultare il vocabolario; nell'individuare, classificare ed utilizzare le parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi, avverbi, preposizioni, pronomi, verbi, modi del verbo, forme attive e passive, transitive ed intransitive... Riconosce raramente ed in modo spesso scorretto la frase minima e le sue espansioni, dirette e indirette.

LINGUA INGLESE

ASCOLTO E COMPRENSIONE					
	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
10	Comprende pienamente i messaggi.				
9	Comprende i messaggi correttamente.				
8	Comprende i messaggi in modo adeguato.				
7	Comprende i messaggi in modo abbastanza chiaro.				
6	Comprende i messaggi in modo parziale				
5	Incontra difficoltà a capire i messaggi.				

PRODUZIONE ORALE						
	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5	
10	Utilizza e riflette sul lessico e/o sul Utilizza e riflette nel lessico le strutture linguistiche correttamente					
9	Si esprime utilizzando il lessico e/o le strutture linguistiche correttamente					
8	Si esprime con buona pronuncia, utilizzando in buona parte il lessico e/o le strutture linguistiche					
7	Sa formulare rispondere a semplici domande con discreta pronuncia					
6	Sa rispondere brevemente a semplici domande					
5	Non interviene o interviene in modo inadeguato					
LETTURA E COMPRENSIONE						
	CLASSE 1		CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
10	Per la valutazione della classe prima vengono considerati solo gli indicatori dell'ascolto, comprensione e produzione orale.	10	Legge con corretta pronuncia e adeguata comprensione del testo, utilizza l'intonazione propria della lingua straniera			
9		9	Legge con corretta pronuncia e adeguata comprensione del testo			
8		8	Legge correttamente e comprende buona parte del testo			
7		7	Legge con pochi errori e comprende il senso generale del testo			
6		6	Legge con alcuni errori e comprende in parte il testo			
5	5	Legge con molti errori e comprende in minima parte il testo				

CRITERI DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

PREMESSA:

gli insegnanti hanno ritenuto opportuno non sottoporre a valutazione tutti gli obiettivi che risultano nella programmazione curricolare di Circolo in quanto alcuni di essi sono considerati più pertinenti al percorso didattico che il docente si prefigge in classe, piuttosto che ad un traguardo finale.

Gli obiettivi riportati in questo documento sono inerenti agli apprendimenti basilari e fondamentali di matematica, rilevanti ai fini della valutazione. Essi possono essere, tuttavia, ulteriormente approfonditi dal singolo docente, integrati e, quindi, soggetti a valutazione.

Ritengono importante ai fini della valutazione, inoltre, tenere in considerazione oltre alle abilità specifiche, anche:

- impegno;
- interesse per le attività proposte;
- attenzione e concentrazione durante il lavoro;
- partecipazione alle lezioni;
- collaborazione e capacità propositive;
- saper operare con un ritmo di esecuzione adeguato;
- esecuzione regolare dei compiti assegnati per casa.

COMPIERE OPERAZIONI LOGICHE					
VOTI	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
10	<ul style="list-style-type: none">▪ Coglie differenze e uguaglianze.▪ Classifica.▪ Riconosce e riproduce ritmi.	<ul style="list-style-type: none">▪ Confronta e individua analogie e differenze.▪ Classifica in base ad attributi o alla negazione di un attributo.▪ Rappresenta classificazioni.	<ul style="list-style-type: none">▪ Classifica e rappresenta secondo una o più proprietà.▪ Individua i criteri di classificazione.	<ul style="list-style-type: none">▪ Classifica secondo più attributi.▪ Rappresenta classificazioni usando diagrammi.▪ Usa i connettivi logici "e"- "non".	<ul style="list-style-type: none">▪ Analizza, legge e rappresenta graficamente classificazioni, processi e relazioni.▪ Usa i connettivi logici e la negazione.▪ Rappresenta

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza i quantificatori logici. 			sequenze e algoritmi.
	<i>Con sicurezza e velocità.</i>	<i>Con sicurezza e velocità.</i>	<i>Con sicurezza e velocità.</i>	<i>Con sicurezza e velocità.</i>	<i>Con sicurezza e velocità.</i>
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie differenze e uguaglianze. ▪ Classifica. ▪ Riconosce e riproduce ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta e individua analogie e differenze. ▪ Classifica in base ad attributi o alla negazione di un attributo. ▪ Rappresenta classificazioni. ▪ Utilizza i quantificatori logici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica e rappresenta secondo una o più proprietà. ▪ Individua i criteri di classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica secondo più attributi. ▪ Rappresenta classificazioni usando diagrammi. ▪ Usa i connettivi logici "e"- "non". 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizza, legge e rappresenta graficamente classificazioni, processi e relazioni. ▪ Usa i connettivi logici e la negazione. ▪ Rappresenta sequenze e algoritmi.
	<i>Con sicurezza.</i>	<i>Con sicurezza.</i>	<i>Con sicurezza.</i>	<i>Con sicurezza.</i>	<i>Con sicurezza.</i>
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie differenze e uguaglianze. ▪ Classifica. ▪ Riconosce e riproduce ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta e individua analogie e differenze. ▪ Classifica in base ad attributi o alla negazione di un attributo. ▪ Rappresenta classificazioni. ▪ Utilizza i quantificatori logici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica e rappresenta secondo una o più proprietà. ▪ Individua i criteri di classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica secondo più attributi. ▪ Rappresenta classificazioni usando diagrammi. ▪ Usa i connettivi logici "e"- "non". 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizza, legge e rappresenta graficamente classificazioni, processi e relazioni. ▪ Usa i connettivi logici e la negazione. ▪ Rappresenta sequenze e algoritmi.
	<i>In modo abbastanza corretto.</i>	<i>In modo abbastanza corretto.</i>	<i>In modo abbastanza corretto.</i>	<i>In modo abbastanza corretto.</i>	<i>In modo abbastanza corretto.</i>
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie differenze e uguaglianze. ▪ Classifica. ▪ Riconosce e riproduce ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta e individua analogie e differenze. ▪ Classifica in base ad attributi o alla negazione di un attributo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica e rappresenta secondo una o più proprietà. ▪ Individua i criteri di classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica secondo più attributi. ▪ Rappresenta classificazioni usando diagrammi. ▪ Usa i connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizza, legge e rappresenta graficamente classificazioni, processi e relazioni. ▪ Usa i connettivi logici

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta classificazioni. ▪ Utilizza i quantificatori logici. 		"e"- "non".	<p>e la negazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresenta sequenze e algoritmi.
	<i>Con qualche incertezza.</i>	<i>Con qualche incertezza.</i>	<i>Con qualche incertezza.</i>	<i>Con qualche incertezza.</i>	<i>Con qualche incertezza.</i>
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coglie differenze e uguaglianze. ▪ Classifica. ▪ Riconosce e riproduce ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta e individua analogie e differenze. ▪ Classifica in base ad attributi o alla negazione di un attributo. ▪ Rappresenta classificazioni. ▪ Utilizza i quantificatori logici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica e rappresenta secondo una o più proprietà. ▪ Individua i criteri di classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classifica secondo più attributi. ▪ Rappresenta classificazioni usando diagrammi. ▪ Usa i connettivi logici "e"- "non". 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizza, legge e rappresenta graficamente classificazioni, processi e relazioni. ▪ Usa i connettivi logici e la negazione. ▪ Rappresenta sequenze e algoritmi.
	<i>Con difficoltà.</i>	<i>Con difficoltà.</i>	<i>Con difficoltà.</i>	<i>Con difficoltà.</i>	<i>Con difficoltà.</i>
5	<p><i>Non sa :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere differenze e uguaglianze; ▪ classificare; ▪ riconoscere e riprodurre ritmi. 	<p><i>Non sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ confrontare e individuare analogie e differenze; ▪ classificare in base ad attributi o alla negazione di un attributo; ▪ rappresentare classificazioni; ▪ utilizzare i quantificatori logici. 	<p><i>Non sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ classificare e rappresentare secondo una o più proprietà; ▪ individuare i criteri di classificazione. 	<p><i>Non sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ classificare secondo più attributi; ▪ rappresentare classificazioni usando diagrammi; ▪ usare i connettivi logici "e"- "non". 	<p><i>Non sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ analizzare, leggere e rappresentare graficamente classificazioni, processi e relazioni. ▪ Usare i connettivi logici e la negazione. ▪ Rappresentare sequenze e algoritmi.

GESTIRE DATI

VOTI	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
10	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere dati e organizzarli attraverso semplici rappresentazioni iconiche. <p><i>In modo corretto e completo, dimostrando capacità organizzative.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Compiere semplici indagini statistiche su situazioni concrete. Rappresentare i dati. <p><i>In modo corretto e completo, dimostrando capacità organizzative.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare indagini statistiche. Raccogliere e classificare dati. Rappresentare graficamente i dati statistici. Utilizzare in modo appropriato le espressioni "certo, possibile, impossibile". <p><i>In modo corretto e completo, dimostrando capacità organizzative.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere, tabulare e rappresentare dati mediante grafici e tabelle. Ricavare informazioni da un grafico (frequenza e moda). Rappresentare procedure con diagrammi di flusso o altre modalità. <p><i>In modo corretto e completo, dimostrando capacità organizzative.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere grafici, rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni (frequenza, moda, mediana e media) Applicare il concetto di probabilità. <p><i>In modo corretto e completo, dimostrando capacità organizzative.</i></p>
9	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere dati e organizzarli attraverso semplici rappresentazioni iconiche. <p><i>In modo corretto e completo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Compiere semplici indagini statistiche su situazioni concrete. Rappresentare i dati. <p><i>In modo corretto e completo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare indagini statistiche. Raccogliere e classificare dati. Rappresentare graficamente i dati statistici. Utilizzare in modo appropriato le espressioni "certo, possibile, impossibile". <p><i>In modo corretto e completo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere, tabulare e rappresentare dati mediante grafici e tabelle. Ricavare informazioni da un grafico (frequenza e moda). Rappresentare procedure con diagrammi di flusso o altre modalità. <p><i>In modo corretto e completo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere grafici, rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni (frequenza, moda, mediana e media) Applicare il concetto di probabilità. <p><i>In modo corretto e completo.</i></p>
8	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere dati e organizzarli attraverso 	<ul style="list-style-type: none"> Compiere semplici indagini statistiche su 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare indagini statistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere, tabulare e rappresentare dati 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere grafici, rappresentare

	<p>semplici rappresentazioni iconiche.</p> <p><i>In modo corretto.</i></p>	<p>situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare i dati. <p><i>In modo corretto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere e classificare dati. ▪ Rappresentare graficamente i dati statistici. ▪ Utilizzare in modo appropriato le espressioni "certo, possibile, impossibile". <p><i>In modo corretto.</i></p>	<p>mediante grafici e tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazioni da un grafico (frequenza e moda). ▪ Rappresentare procedure con diagrammi di flusso o altre modalità. <p><i>In modo corretto.</i></p>	<p>relazioni e dati e ricavare informazioni (frequenza, moda, mediana e media)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare il concetto di probabilità. <p><i>In modo corretto.</i></p>
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere dati e organizzarli attraverso semplici rappresentazioni iconiche. <p><i>In modo abbastanza corretto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compiere semplici indagini statistiche su situazioni concrete. ▪ Rappresentare i dati. <p><i>In modo abbastanza corretto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare indagini statistiche. ▪ Raccogliere e classificare dati. ▪ Rappresentare graficamente i dati statistici. ▪ Utilizzare in modo appropriato le espressioni "certo, possibile, impossibile". <p><i>In modo abbastanza corretto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere, tabulare e rappresentare dati mediante grafici e tabelle. ▪ Ricavare informazioni da un grafico (frequenza e moda). ▪ Rappresentare procedure con diagrammi di flusso o altre modalità. <p><i>In modo abbastanza corretto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere grafici, rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni (frequenza, moda, mediana e media) ▪ Applicare il concetto di probabilità. <p><i>In modo abbastanza corretto.</i></p>
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere dati e organizzarli attraverso semplici rappresentazioni iconiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compiere semplici indagini statistiche su situazioni concrete. ▪ Rappresentare i dati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare indagini statistiche. ▪ Raccogliere e classificare dati. ▪ Rappresentare graficamente i dati statistici. ▪ Utilizzare in modo appropriato le 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere, tabulare e rappresentare dati mediante grafici e tabelle. ▪ Ricavare informazioni da un grafico (frequenza e moda). ▪ Rappresentare procedure con 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere grafici, rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni (frequenza, moda, mediana e media) ▪ Applicare il concetto di probabilità.

			espressioni" certo, possibile, impossibile".	diagrammi di flusso o altre modalità.	
	<i>In modo impreciso o con difficoltà.</i>	<i>In modo impreciso o con difficoltà.</i>	<i>In modo impreciso o con difficoltà.</i>	<i>In modo impreciso o con difficoltà.</i>	<i>In modo impreciso o con difficoltà.</i>
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere dati e organizzarli attraverso semplici rappresentazioni iconiche. <p><i>Manifestando molte difficoltà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compiere semplici indagini statistiche su situazioni concrete. ▪ Rappresentare i dati. <p><i>Manifestando molte difficoltà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare indagini statistiche. ▪ Raccogliere e classificare dati. ▪ Rappresentare graficamente i dati statistici. ▪ Utilizzare in modo appropriato le espressioni" certo, possibile, impossibile". <p><i>Manifestando molte difficoltà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere, tabulare e rappresentare dati mediante grafici e tabelle. ▪ Ricavare informazioni da un grafico (frequenza e moda). ▪ Rappresentare procedure con diagrammi di flusso o altre modalità. <p><i>Manifestando molte difficoltà.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere grafici, rappresentare relazioni e dati e ricavare informazioni (frequenza, moda, mediana e media) ▪ Applicare il concetto di probabilità. <p><i>Manifestando molte difficoltà.</i></p>

INDIVIDUARE E RISOLVERE PROBLEMI

VOTI	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua e risolve situazioni problematiche nelle esperienze concrete. ▪ Sceglie l'operazione. <p><i>In modo corretto e completo, dimostrando capacità intuitive.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolve problemi in autonomia con sicurezza e con modalità diverse. <p><i>In modo corretto e completo, dimostrando capacità intuitive.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende il testo: dati e domande. ▪ Individua le operazioni appropriate. ▪ Esegue i calcoli. <p><i>In modo corretto e completo, dimostrando capacità intuitive.</i></p>	<p>Comprende e risolve <i>correttamente e con sicurezza</i> problemi con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ due operazioni aritmetiche, equivalenze, frazioni, situazioni di compravendita, peso netto- lordo- tara. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Interpreta in modo autonomo e creativo</i> la situazione problematica. ▪ Affronta e risolve problemi <i>in modo competente e ne coglie autonomamente la complessità con capacità di analisi.</i>
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua e risolve situazioni problematiche nelle esperienze concrete. ▪ Sceglie l'operazione. <p><i>In modo corretto e completo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolve problemi in autonomia e con sicurezza. <p><i>In modo corretto e completo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende il testo: dati e domande. ▪ Individua le operazioni appropriate. ▪ Esegue i calcoli. <p><i>In modo corretto e completo</i></p>	<p>Comprende e risolve <i>correttamente</i> problemi con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ due operazioni aritmetiche, equivalenze, frazioni, situazioni di compravendita, peso netto- lordo- tara. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta <i>correttamente</i> la situazione problematica <i>in modo autonomo</i> ▪ Affronta e risolve problemi <i>in modo competente e ne coglie autonomamente la complessità.</i>
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua e risolve situazioni problematiche nelle 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolve problemi <i>in autonomia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende il testo: dati e domande. ▪ Individua le operazioni 	<p>Comprende e risolve <i>abbastanza correttamente</i> problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta <i>correttamente</i> la situazione

	<p>esperienze concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sceglie l'operazione. <p><i>In modo generalmente corretto.</i></p>		<p>appropriate.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue i calcoli. <p><i>In modo generalmente corretto.</i></p>	<p>con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ due operazioni aritmetiche, equivalenze, frazioni, situazioni di compravendita, peso netto- lordo- tara. 	<p>problematica <i>in modo autonomo</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostra <i>un adeguato livello di astrazione</i>. ▪ <i>Individua il procedimento risolutivo in contesti abbastanza complessi</i>. ▪ Affronta e risolve problemi, <i>in modo ragionato, con qualche imprecisione</i>.
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua e risolve situazioni problematiche nelle esperienze concrete. ▪ Sceglie l'operazione. <p><i>Con qualche incertezza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i dati, la domanda e risolve <i>correttamente problemi ripetitivi</i> con le operazioni aritmetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende il testo: dati e domande. ▪ Individua le operazioni appropriate. ▪ Esegue i calcoli. <p><i>Con qualche incertezza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolve problemi con: due operazioni aritmetiche, equivalenze, frazioni, situazioni di compravendita, peso netto- lordo- tara. <p><i>Non sempre in modo corretto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpreta la situazione problematica <i>in modo abbastanza autonomo</i>. ▪ Mostra un <i>discreto livello di astrazione</i>. ▪ <i>Individua il procedimento risolutivo in contesti meno semplici</i>. ▪ Affronta e risolve problemi con qualche errore.
6	<p><i>Non sempre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individua e risolve situazioni problematiche nelle esperienze concrete; ▪ sceglie l'operazione; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i dati e la domanda, ma <i>non sempre</i> risolve correttamente con le operazioni aritmetiche. 	<p><i>Non sempre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende il testo, dati e domande; ▪ individua le operazioni appropriate; ▪ esegue i calcoli; 	<p><i>Non sempre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprende e risolve problemi con: due operazioni aritmetiche, equivalenze, frazioni, situazioni di compravendita, peso netto- lordo- tara; 	<p><i>Non sempre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpreta la situazione problematica con l'ausilio di materiale strutturato; ▪ individua il procedimento risolutivo solo in

	<i>in modo corretto.</i>		<i>in modo corretto.</i>	<i>in modo corretto.</i>	contesti semplici; ▪ affronta e risolve problemi in modo parziale analizzandone solo alcuni aspetti; <i>in modo corretto.</i>
5	<p><i>Non sa :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e risolvere situazioni problematiche nelle esperienze concrete. ▪ Scegliere l'operazione. 	<p><i>Non sa :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ individuare nel testo i dati, la richiesta e formulare ipotesi di soluzione. 	<p><i>Incontra difficoltà nel:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere il testo, dati e domande, ▪ individuare le operazioni appropriate ▪ eseguire i calcoli <p><i>spesso necessita della guida dell'insegnante</i></p>	<p><i>Non è ancora in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e risolvere problemi con: due operazioni aritmetiche, equivalenze, frazioni, situazioni di compravendita, peso netto- lordo- tara. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche. Affronta e risolve problemi senza coglierne l'articolazione, con una conoscenza superficiale e non organica.</i>

CONOSCERE ED UTILIZZARE I NUMERI

VOTI	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa contare <i>con sicurezza</i> i numeri entro il 20 in modo progressivo e regressivo. ▪ Sa <i>abbinare velocemente e con sicurezza</i> simbolo e quantità. ▪ Conta, ordina e confronta le quantità <i>in modo sicuro e preciso.</i> ▪ Confronta e ordina <i>con sicurezza</i> i numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa contare i numeri entro il 100 in modo progressivo e regressivo. ▪ Ordina e confronta le quantità. ▪ Conosce il valore posizionale delle cifre. ▪ Componi e scomponi i numeri. <p><i>In modo sicuro e preciso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa contare i numeri entro il periodo delle unità di migliaia in modo progressivo e regressivo. ▪ Ordina e confronta le quantità. ▪ Conosce il valore posizionale delle cifre. ▪ Componi e scomponi i numeri. ▪ Memorizza le tabelline. <p><i>In modo sicuro e preciso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere e scrivere in cifre e in parola, rappresentare, ordinare, confrontare i numeri naturali fino al periodo dei milioni, e decimali, scomporre e ricomporre dimostrando di conoscere il valore posizionale delle cifre. ▪ Sa effettuare equivalenze con numeri naturali e decimali. ▪ Sa rappresentare, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere e scrivere in cifre e in parola, rappresentare, ordinare, confrontare i numeri, scomporre e ricomporre, fino al periodo dei miliardi e i numeri decimali, dimostrando di conoscere il valore posizionale delle cifre. ▪ Sa effettuare equivalenze con numeri naturali e decimali. ▪ Sa riconoscere multipli,

				<p>leggere e scrivere frazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa individuare l'unità frazionaria. ▪ Sa individuare la frazione. Complementare <p>▪ Sa classificare vari tipi di frazioni.</p> <p><i>In modo sicuro e preciso.</i></p>	<p>divisori, numeri primi e potenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce, confronta, rappresenta e ordina frazioni. <p><i>In modo sicuro e preciso.</i></p>
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa contare i numeri entro il 20 in modo progressivo e regressivo. ▪ Sa abbinare il simbolo alla quantità. ▪ Conta, ordina e confronta le quantità. <p><i>In modo sicuro.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa contare i numeri entro il 100 in modo progressivo e regressivo. ▪ Ordina e confronta le quantità. ▪ Conosce il valore posizionale delle cifre. ▪ Compone e scompone i numeri. <p><i>Con un'adeguata competenza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa contare i numeri entro il periodo delle unità di migliaia in modo progressivo e regressivo. ▪ Ordina e confronta le quantità. ▪ Conosce il valore posizionale delle cifre. ▪ Compone e scompone i numeri. ▪ Memorizza le tabelline. <p><i>Con un'adeguata competenza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere e scrivere in cifre e in parola, rappresentare, ordinare, confrontare i numeri naturali fino al periodo dei milioni, e decimali, scomporre e ricomporre dimostrando di conoscere il valore posizionale delle cifre. ▪ Sa effettuare equivalenze con numeri naturali e decimali. ▪ Sa rappresentare, leggere e scrivere frazioni ▪ Sa individuare l'unità frazionaria ▪ Sa individuare la frazione complementare ▪ Sa classificare vari tipi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere e scrivere in cifre e in parola, rappresentare, ordinare, confrontare i numeri, scomporre e ricomporre, fino al periodo dei miliardi e i numeri decimali, dimostrando di conoscere il valore posizionale delle cifre. ▪ Sa effettuare equivalenze con numeri naturali e decimali. ▪ Sa riconoscere multipli, divisori, numeri primi e potenze. ▪ Conosce, confronta, rappresenta e ordina frazioni.

				di frazioni. <i>Con un'adeguata competenza.</i>	<i>Con un'adeguata competenza e autonomia.</i>
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa contare i numeri entro il 20 in modo progressivo <i>con sicurezza</i>, regressivo con qualche incertezza. ▪ Sa abbinare il simbolo alla quantità. ▪ Conta, ordina e confronta le quantità a volte <i>con qualche incertezza</i>. 	<p><i>Nel complesso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa contare i numeri entro il 100 in modo progressivo e regressivo. ▪ Ordina e confronta le quantità. ▪ Conosce il valore posizionale delle cifre. ▪ Compone e scompone i numeri. 	<p><i>Nel complesso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa contare i numeri entro il periodo delle unità di migliaia in modo progressivo e regressivo. ▪ Ordina e confronta le quantità. ▪ Conosce il valore posizionale delle cifre. ▪ Compone e scompone i numeri. ▪ Memorizza le tabelline. 	<p><i>Nel complesso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere e scrivere in cifre e in parola, rappresentare, ordinare, confrontare i numeri naturali fino al periodo dei milioni, e decimali, scomporre e ricomporre dimostrando di conoscere il valore posizionale delle cifre. ▪ Sa effettuare equivalenze con numeri naturali e decimali. ▪ Sa rappresentare, leggere e scrivere frazioni. ▪ Sa individuare l'unità frazionaria. ▪ Sa individuare la frazione complementare. ▪ Sa classificare vari tipi di frazioni. 	<p><i>Nel complesso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere e scrivere in cifre e in parola, rappresentare, ordinare, confrontare i numeri, scomporre e ricomporre, fino al periodo dei miliardi e i numeri decimali, dimostrando di conoscere il valore posizionale delle cifre. ▪ Sa effettuare equivalenze con numeri naturali e decimali. ▪ Sa riconoscere multipli, divisori, numeri primi e potenze. ▪ Conosce, confronta, rappresenta e ordina frazioni.
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa contare i numeri entro il 20 in modo progressivo e regressivo <i>con qualche incertezza</i>. ▪ <i>Non è sempre sicuro</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa contare i numeri entro il 100 in modo progressivo e regressivo. ▪ Ordina e confronta le quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa contare i numeri entro il periodo delle unità di migliaia in modo progressivo e regressivo. ▪ Ordina e confronta le 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere e scrivere in cifre e in parola, rappresentare, ordinare, confrontare i numeri naturali fino al periodo dei milioni, e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere e scrivere in cifre e in parola, rappresentare, ordinare, confrontare i numeri, scomporre e ricomporre, fino al

	<p>nell' abbinare il simbolo alla quantità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conta ma <i>non sempre</i> ordina e confronta le quantità correttamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il valore posizionale delle cifre. ▪ Componi e scompone i numeri. <p><i>Con discreta competenza.</i></p>	<p>quantità.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il valore posizionale delle cifre. ▪ Componi e scompone i numeri. ▪ Memorizza le tabelline. <p><i>Con discreta competenza.</i></p>	<p>decimali, scomporre e ricomporre dimostrando di conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa effettuare equivalenze con numeri naturali e decimali. ▪ Sa rappresentare, leggere e scrivere frazioni. ▪ Sa individuare l'unità frazionaria. ▪ Sa individuare la frazione complementare. ▪ Sa classificare vari tipi di frazioni. <p><i>Con discreta competenza.</i></p>	<p>periodo dei miliardi e i numeri decimali, dimostrando di conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa effettuare equivalenze con numeri naturali e decimali. ▪ Sa riconoscere multipli, divisori, numeri primi e potenze. ▪ Conosce, confronta, rappresenta e ordina frazioni. <p><i>Con discreta competenza.</i></p>
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conta <i>con difficoltà</i> i numeri entro il 20. ▪ <i>Fatica</i> ad abbinare il simbolo alla quantità. ▪ Ordina e confronta correttamente le quantità <i>solo se aiutato</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa contare i numeri entro il 100 in modo progressivo e regressivo. ▪ Ordina e confronta le quantità. ▪ Conosce il valore posizionale delle cifre. ▪ Componi e scompone i numeri. <p><i>In modo impreciso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa contare i numeri entro il periodo delle unità di migliaia in modo progressivo e regressivo. ▪ Ordina e confronta le quantità. ▪ Conosce il valore posizionale delle cifre. ▪ Componi e scompone i numeri. ▪ Memorizza le tabelline. <p><i>In modo impreciso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere e scrivere in cifre e in parola, rappresentare, ordinare, confrontare i numeri naturali fino al periodo dei milioni, e decimali, scomporre e ricomporre dimostrando di conoscere il valore posizionale delle cifre. ▪ Sa effettuare equivalenze con numeri naturali e decimali. ▪ Sa rappresentare, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere e scrivere in cifre e in parola, rappresentare, ordinare, confrontare i numeri, scomporre e ricomporre, fino al periodo dei miliardi e i numeri decimali, dimostrando di conoscere il valore posizionale delle cifre. ▪ Sa effettuare equivalenze con numeri naturali e decimali. ▪ Sa riconoscere multipli,

				<p>leggere e scrivere frazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa individuare l'unità frazionaria ▪ Sa individuare la frazione complementare ▪ Sa classificare vari tipi di frazioni. <p><i>In modo impreciso.</i></p>	<p>divisori, numeri primi e potenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce, confronta, rappresenta e ordina frazioni. <p><i>In modo impreciso o in modo autonomo ma con l'ausilio di materiale strutturato.</i></p>
5	<p><i>Non sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare i numeri entro il 20. ▪ Abbinare il simbolo alla quantità. ▪ Ordinare e confrontare le quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa contare i numeri entro il 100 in modo progressivo e regressivo. ▪ Ordina e confronta le quantità. ▪ Conosce il valore posizionale delle cifre. ▪ Compone e scompone i numeri. <p><i>In modo lacunoso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa contare i numeri entro il periodo delle unità di migliaia in modo progressivo e regressivo. ▪ Ordina e confronta le quantità. ▪ Conosce il valore posizionale delle cifre. ▪ Compone e scompone i numeri. ▪ Memorizza le tabelline. <p><i>In modo lacunoso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere e scrivere in cifre e in parola, rappresentare, ordinare, confrontare i numeri naturali fino al periodo dei milioni, e decimali, scomporre e ricomporre dimostrando di conoscere il valore posizionale delle cifre. ▪ Sa effettuare equivalenze con numeri naturali e decimali. ▪ Sa rappresentare, leggere e scrivere frazioni ▪ Sa individuare l'unità frazionaria ▪ Sa individuare la frazione complementare ▪ Sa classificare vari tipi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa leggere e scrivere in cifre e in parola, rappresentare, ordinare, confrontare i numeri, scomporre e ricomporre, fino al periodo dei miliardi e i numeri decimali, dimostrando di conoscere il valore posizionale delle cifre. ▪ Sa effettuare equivalenze con numeri naturali e decimali. ▪ Sa riconoscere multipli, divisori, numeri primi e potenze. ▪ Conosce, confronta, rappresenta e ordina frazioni. <p><i>In modo lacunoso o con l'ausilio di materiale</i></p>

				di frazioni. <i>In modo lacunoso.</i>	<i>strutturato.</i>
OPERARE CON I NUMERI					
VOTI	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede il concetto di addizione e sottrazione come resto. ▪ Sa eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20. <p><i>In modo sicuro e preciso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede il concetto delle quattro operazioni. ▪ Sa eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100, in colonna con e senza cambio.. ▪ Esegue moltiplicazioni. ▪ Conosce numerazioni e tabelline. <p><i>In modo sicuro e preciso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire addizioni e sottrazioni con più cambi. ▪ Sa eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore. ▪ Sa eseguire divisioni con una cifra al divisore. ▪ Moltiplica e divide i numeri naturali per 10, 100 e 1000 ▪ Utilizza strategie di calcolo orale. ▪ Riconosce la frazione di un intero. <p><i>Con correttezza e sicurezza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali <i>con rapidità.</i> ▪ Sa eseguire la divisione con due cifre al divisore. ▪ Conosce le proprietà delle quattro operazioni per il calcolo orale e scritto. ▪ Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10, 100 e 1000. ▪ Sa calcolare il valore di una frazione rispetto ad un numero. <p><i>Con correttezza e sicurezza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali ▪ Utilizza le strategie di calcolo scritto e orale. ▪ Sa calcolare percentuali, sconto e interesse... ▪ Sa calcolare l'intero data la frazione. <p><i>In modo sicuro e preciso.</i></p>
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede il concetto di addizione e sottrazione come resto. ▪ Sa eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede il concetto delle quattro operazioni. ▪ Sa eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100, in colonna con e senza cambio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire addizioni e sottrazioni con più cambi. ▪ Sa eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore. ▪ Sa eseguire divisioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali <i>con una certa rapidità.</i> ▪ Sa eseguire la divisione con due cifre al divisore. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali ▪ Utilizza le strategie di calcolo scritto e orale. ▪ Sa calcolare percentuali, sconto e

	<i>In modo sicuro.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue moltiplicazioni. ▪ Conosce numerazioni e tabelline. <p><i>Con adeguata competenza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> con una cifra al divisore. ▪ Moltiplica e divide i numeri naturali per 10, 100 e 1000 ▪ Utilizza strategie di calcolo orale. ▪ Riconosce la frazione di un intero. <p><i>Con correttezza e una certa sicurezza.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le proprietà delle quattro operazioni per il calcolo orale e scritto. ▪ Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10, 100 e 1000. ▪ Sa calcolare il valore di una frazione rispetto ad un numero. <p><i>Con correttezza e una certa sicurezza.</i></p>	<p>interesse...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa calcolare l'intero data la frazione. <p><i>Con un'adeguata competenza e autonomia.</i></p>
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede il concetto di addizione e sottrazione come resto. ▪ Sa eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20. <p><i>In modo generalmente corretto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede il concetto delle quattro operazioni. ▪ Sa eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100, in colonna con e senza cambio.. ▪ Esegue moltiplicazioni. ▪ Conosce numerazioni e tabelline. <p><i>In modo generalmente corretto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire addizioni e sottrazioni con più cambi. ▪ Sa eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore. ▪ Sa eseguire divisioni con una cifra al divisore. ▪ Moltiplica e divide i numeri naturali per 10, 100 e 1000 ▪ Utilizza strategie di calcolo orale. ▪ Riconosce la frazione di un intero. <p><i>In modo generalmente corretto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. ▪ Sa eseguire la divisione con due cifre al divisore. ▪ Conosce le proprietà delle quattro operazioni per il calcolo orale e scritto. ▪ Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10, 100 e 1000. ▪ Sa calcolare il valore di una frazione rispetto ad un numero. <p><i>In modo generalmente corretto.</i></p>	<p><i>Nel complesso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali ▪ Utilizza le strategie di calcolo scritto e orale. ▪ Sa calcolare percentuali, sconto e interesse... ▪ Sa calcolare l'intero data la frazione.
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede il concetto di addizione e sottrazione come resto. ▪ Sa eseguire addizioni e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede il concetto delle quattro operazioni. ▪ Sa eseguire addizioni e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire addizioni e sottrazioni con più cambi. ▪ Sa eseguire 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali ▪ Sa eseguire la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali ▪ Utilizza le strategie di

	<p>sottrazioni entro il 20.</p> <p><i>Con discreta sicurezza.</i></p>	<p>sottrazioni entro il 100, in colonna con e senza cambio..</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue moltiplicazioni. ▪ Conosce numerazioni e tabelline. <p><i>Con discreta sicurezza soprattutto nelle applicazioni di carattere ripetitivo.</i></p>	<p>moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire divisioni con una cifra al divisore. ▪ Moltiplica e divide i numeri naturali per 10, 100 e 1000 ▪ Utilizza strategie di calcolo orale. ▪ Riconosce la frazione di un intero. <p><i>In modo non sempre corretto.</i></p>	<p>divisione con due cifre al divisore.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce le proprietà delle quattro operazioni per il calcolo orale e scritto. ▪ Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10, 100 e 1000. ▪ Sa calcolare il valore di una frazione rispetto ad un numero. <p><i>In modo non sempre corretto.</i></p>	<p>calcolo scritto e orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa calcolare percentuali, sconto e interesse... ▪ Sa calcolare l'intero data la frazione. <p><i>Con discreta competenza.</i></p>
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede il concetto di addizione e sottrazione come resto. ▪ Sa eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede il concetto delle quattro operazioni. ▪ Sa eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100, in colonna con e senza cambio.. ▪ Esegue moltiplicazioni. ▪ Conosce numerazioni e tabelline. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire addizioni e sottrazioni con più cambi. ▪ Sa eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore. ▪ Sa eseguire divisioni con una cifra al divisore. ▪ Moltiplica e divide i numeri naturali per 10, 100 e 1000 ▪ Utilizza strategie di calcolo orale. ▪ Riconosce la frazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali ▪ Sa eseguire la divisione con due cifre al divisore. ▪ Conosce le proprietà delle quattro operazioni per il calcolo orale e scritto. ▪ Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10, 100 e 1000. ▪ Sa calcolare il valore di 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali ▪ Utilizza le strategie di <i>semplici</i> calcoli scritti e orali. ▪ Sa calcolare percentuali, sconto e interesse... ▪ Sa calcolare l'intero data la frazione.

	<i>In modo impreciso o con la mediazione dell'adulto.</i>	<i>In modo poco organizzato e non sempre in autonomia.</i>	di un intero. <i>In modo impreciso o con l'aiuto di facilitatori.</i>	una frazione rispetto ad un numero. <i>In modo impreciso o con l'aiuto di facilitatori.</i>	<i>In modo impreciso o con l'aiuto di facilitatori.</i>
5	<p><i>Non:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede il concetto di addizione e sottrazione come resto ▪ Sa eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede il concetto delle quattro operazioni. ▪ Sa eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100, in colonna con e senza cambio.. ▪ Esegue moltiplicazioni. ▪ Conosce numerazioni e tabelline. <p><i>Manifestando difficoltà nonostante l'aiuto dell'insegnante.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire addizioni e sottrazioni con più cambi. ▪ Sa eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore. ▪ Sa eseguire divisioni con una cifra al divisore. ▪ Moltiplica e divide i numeri naturali per 10, 100 e 1000 ▪ Utilizza strategie di calcolo orale. ▪ Riconosce la frazione di un intero. <p><i>In modo lacunoso nonostante l'ausilio di facilitatori o strumenti compensativi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali ▪ Sa eseguire la divisione con due cifre al divisore. ▪ Conosce le proprietà delle quattro operazioni per il calcolo orale e scritto. ▪ Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10, 100 e 1000. ▪ Sa calcolare il valore di una frazione rispetto ad un numero. <p><i>In modo lacunoso nonostante l'ausilio di facilitatori o strumenti compensativi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali ▪ Utilizza <i>con difficoltà</i> le strategie di calcolo scritto e orale. ▪ Sa calcolare percentuali, sconto e interesse... ▪ Sa calcolare l'intero data la frazione. <p><i>In modo lacunoso nonostante l'ausilio di facilitatori o strumenti compensativi.</i></p>

CONOSCERE, RAPPRESENTARE E OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE

VOTI	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa descrivere e rappresentare percorsi ▪ Descrive e colloca oggetti nello spazio. ▪ Riconosce e riproduce forme. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Denomina figure piane e solide. ▪ Individua e rappresenta la simmetria in oggetti e figure. ▪ Possiede il concetto di 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce punto, linea, piano. ▪ Riconosce rette, semirette e segmenti. ▪ Riconosce rette incidenti, parallele e perpendicolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e disegna rette, semirette e segmenti. ▪ Riconosce e disegna rette incidenti, parallele e perpendicolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce gli elementi fondamentali delle principali figure geometriche piane. ▪ Conosce il concetto di perimetro e area.

		confine e regione.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce i diversi tipi di angolo. ▪ Riconosce i poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e disegna i diversi tipi di angolo. ▪ Classifica i poligoni. ▪ Distingue il perimetro dall'area. 	
	<i>In modo sicuro e preciso.</i>	<i>In modo sicuro e preciso.</i>	<i>In modo sicuro e preciso.</i>	<i>In modo sicuro e preciso.</i>	<i>In modo sicuro e preciso.</i>
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa descrivere e rappresentare percorsi ▪ Descrive e colloca oggetti nello spazio. ▪ Riconosce e riproduce forme. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Denomina figure piane e solide. ▪ Individua e rappresenta la simmetria in oggetti e figure. ▪ Possiede il concetto di confine e regione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce punto, linea, piano. ▪ Riconosce rette, semirette e segmenti. ▪ Riconosce rette incidenti, parallele e perpendicolari. ▪ Riconosce i diversi tipi di angolo. ▪ Riconosce i poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e disegna rette, semirette e segmenti. ▪ Riconosce e disegna rette incidenti, parallele e perpendicolari. ▪ Riconosce e disegna i diversi tipi di angolo. ▪ Classifica i poligoni. ▪ Distingue il perimetro dall'area. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce gli elementi fondamentali delle principali figure geometriche piane. ▪ Conosce il concetto di perimetro e area.
	<i>Con un'adeguata competenza e autonomia.</i>	<i>Con un'adeguata competenza e autonomia.</i>	<i>Con un'adeguata competenza e autonomia.</i>	<i>Con un'adeguata competenza e autonomia.</i>	<i>Con un'adeguata competenza e autonomia.</i>
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa descrivere e rappresentare percorsi ▪ Descrive e colloca oggetti nello spazio. ▪ Riconosce e riproduce forme. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Denomina figure piane e solide. ▪ Individua e rappresenta la simmetria in oggetti e figure. ▪ Possiede il concetto di confine e regione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce punto, linea, piano. ▪ Riconosce rette, semirette e segmenti. ▪ Riconosce rette incidenti, parallele e perpendicolari. ▪ Riconosce i diversi tipi di angolo. ▪ Riconosce i poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e disegna rette, semirette e segmenti. ▪ Riconosce e disegna rette incidenti, parallele e perpendicolari. ▪ Riconosce e disegna i diversi tipi di angolo. ▪ Classifica i poligoni. ▪ Distingue il perimetro dall'area. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce gli elementi fondamentali delle principali figure geometriche piane. ▪ Conosce il concetto di perimetro e area.
	<i>In modo generalmente</i>	<i>In modo generalmente</i>	<i>In modo generalmente</i>	<i>In modo generalmente</i>	<i>In modo generalmente</i>

	<i>corretto.</i>	<i>corretto.</i>	<i>corretto.</i>	<i>corretto.</i>	<i>corretto.</i>
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa descrivere e rappresentare percorsi ▪ Descrive e colloca oggetti nello spazio. ▪ Riconosce e riproduce forme. <p><i>In modo non sempre corretto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Denomina figure piane e solide. ▪ Individua e rappresenta la simmetria in oggetti e figure. ▪ Possiede il concetto di confine e regione. <p><i>In modo non sempre corretto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce punto, linea, piano. ▪ Riconosce rette, semirette e segmenti. ▪ Riconosce rette incidenti, parallele e perpendicolari. ▪ Riconosce i diversi tipi di angolo. ▪ Riconosce i poligoni. <p><i>In modo non sempre corretto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e disegna rette, semirette e segmenti. ▪ Riconosce e disegna rette incidenti, parallele e perpendicolari. ▪ Riconosce e disegna i diversi tipi di angolo. ▪ Classifica i poligoni. ▪ Distingue il perimetro dall'area. <p><i>In modo non sempre corretto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce gli elementi fondamentali delle principali figure geometriche piane. ▪ Conosce il concetto di perimetro e area. <p><i>In modo non sempre corretto.</i></p>
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa descrivere e rappresentare percorsi ▪ Descrive e colloca oggetti nello spazio. ▪ Riconosce e riproduce forme. <p><i>In modo impreciso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Denomina figure piane e solide. ▪ Individua e rappresenta la simmetria in oggetti e figure. ▪ Possiede il concetto di confine e regione. <p><i>In modo impreciso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce punto, linea, piano. ▪ Riconosce rette, semirette e segmenti. ▪ Riconosce rette incidenti, parallele e perpendicolari. ▪ Riconosce i diversi tipi di angolo. ▪ Riconosce i poligoni. <p><i>In modo impreciso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce e disegna rette, semirette e segmenti. ▪ Riconosce e disegna rette incidenti, parallele e perpendicolari. ▪ Riconosce e disegna i diversi tipi di angolo. ▪ Classifica i poligoni. ▪ Distingue il perimetro dall'area. <p><i>In modo impreciso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce gli elementi fondamentali delle principali figure geometriche piane. ▪ Conosce il concetto di perimetro e area. <p><i>In modo impreciso.</i></p>
5	<p><i>Non sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ descrivere e rappresentare percorsi 	<p><i>Non sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Denominare figure piane e solide. 	<p><i>Non sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere punto, linea, piano. 	<p><i>Non sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e disegnare rette, 	<p><i>Non sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere gli elementi fondamentali

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere e collocare oggetti nello spazio. ▪ Riconoscere e riprodurre forme. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare e rappresentare la simmetria in oggetti e figure. ▪ Riconoscere confine e regione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere rette, semirette e segmenti. ▪ Riconoscere rette incidenti, parallele e perpendicolari. ▪ Riconoscere i diversi tipi di angolo. ▪ Riconoscere i poligoni. 	<p>semirette e segmenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e disegnare rette incidenti, parallele e perpendicolari. ▪ Riconoscere e disegnare i diversi tipi di angolo. ▪ Classificare i poligoni. ▪ Distinguere perimetro e area. 	<p>delle principali figure geometriche piane.</p>
--	---	---	--	---	---

CONFRONTARE E MISURARE

VOTI	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
10			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza unità di misura convenzionali. ▪ Conosce il sistema monetario e opera con le misure di valore. <p><i>In modo sicuro e preciso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta e misura gli angoli con l'uso del goniometro. ▪ Individua e costruisce gli algoritmi necessari per calcolare perimetro ed area di alcune figure geometriche con unità di misura adeguata. ▪ Conosce e utilizza le unità di misura del S.M.D. ▪ Esegue equivalenze tra misure del S.M.D. e quelle di superficie. <p><i>In modo sicuro e preciso.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Misura e realizza angoli. ▪ Calcola perimetri e aree delle figure piane (triangoli, poligoni regolari e cerchio). <p><i>In modo sicuro e preciso.</i></p>
9			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza unità di misura convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta e misura gli angoli con l'uso del 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Misura e realizza angoli.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce il sistema monetario e opera con le misure di valore. <p><i>Con un'adeguata competenza e autonomia.</i></p>	<p>goniometro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua e costruisce gli algoritmi necessari per calcolare perimetro ed area di alcune figure geometriche con unità di misura adeguata. ▪ Conosce e utilizza le unità di misura del S.M.D. ▪ Esegue equivalenze tra misure del S.M.D. e quelle di superficie. <p><i>Con un'adeguata competenza e autonomia.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcola perimetri e aree delle figure piane (triangoli, poligoni regolari e cerchio). <p><i>Con un'adeguata competenza e autonomia.</i></p>
8			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza unità di misura convenzionali. ▪ Conosce il sistema monetario e opera con le misure di valore. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta e misura gli angoli con l'uso del goniometro. ▪ Individua e costruisce gli algoritmi necessari per calcolare perimetro ed area di alcune figure geometriche con unità di misura adeguata. ▪ Conosce e utilizza le unità di misura del S.M.D. ▪ Esegue equivalenze tra misure del S.M.D. e quelle di superficie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Misura e realizza angoli. ▪ Calcola perimetri e aree delle figure piane (triangoli, poligoni regolari e cerchio).

			<i>In modo generalmente corretto.</i>	<i>In modo generalmente corretto.</i>	<i>In modo generalmente corretto.</i>
7			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza unità di misura convenzionali. ▪ Conosce il sistema monetario e opera con le misure di valore. <p><i>In modo non sempre corretto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta e misura gli angoli con l'uso del goniometro. ▪ Individua e costruisce gli algoritmi necessari per calcolare perimetro ed area di alcune figure geometriche con unità di misura adeguata. ▪ Conosce e utilizza le unità di misura del S.M.D. ▪ Esegue equivalenze tra misure del S.M.D. e quelle di superficie. <p><i>In modo non sempre corretto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Misura e realizza angoli. ▪ Calcola perimetri e aree delle figure piane (triangoli, poligoni regolari e cerchio). <p><i>In modo non sempre corretto.</i></p>
6			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizza unità di misura convenzionali. ▪ Conosce il sistema monetario e opera con le misure di valore. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronta e misura gli angoli con l'uso del goniometro. ▪ Individua e costruisce gli algoritmi necessari per calcolare perimetro ed area di alcune figure geometriche con unità di misura adeguata. ▪ Conosce e utilizza le unità di misura del 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Misura e realizza angoli. ▪ Calcola perimetri e aree delle figure piane (triangoli, poligoni regolari e cerchio).

				<p>S.M.D.</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue equivalenze tra misure del S.M.D. e quelle di superficie. 	
			<i>In modo impreciso.</i>	<i>In modo impreciso.</i>	<i>In modo impreciso.</i>
5			<p><i>Non sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare unità di misura convenzionali. <p><i>Non:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> conosce il sistema monetario e operare con le misure di valore. 	<p><i>Non sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> confrontare e misurare gli angoli con l'uso del goniometro; individuare e costruire gli algoritmi necessari per calcolare perimetro ed area di alcune figure geometriche con unità di misura adeguata; elencare e utilizzare le unità di misura del S.M.D.; eseguire equivalenze tra misure del S.M.D. e quelle di superficie. 	<p><i>Non sa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> misurare e realizzare angoli; calcolare perimetri e aree delle figure piane (triangoli, poligoni regolari e cerchio).

Tavola sinottica criteri di valutazione: Storia

- **ORIENTARSI E COLLOCARE NEL TEMPO FATTI ED EVENTI**
- **LEGGERE ED INTERPRETARE FONTI PER RICOSTRUIRE IL PASSATO**
- **ESPORRE CON IL LINGUAGGIO DELLE DISCIPLINE**

	Classi 1[^]-2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
10	<p>Riordina con sicurezza, secondo una successione causale e temporale: azioni, situazioni ed esperienze relative alla storia personale e non. Riconosce sempre e con sicurezza la contemporaneità tra due o più azioni, fatti ed eventi appartenenti all'esperienza personale e scolastica. Conosce sempre con padronanza la successione e la ciclicità della scansione temporale (giorni, mesi, stagioni).</p> <p>Distingue sempre correttamente i rapporti di causa effetto ed utilizza connettivi logici opportunamente.</p> <p>Conosce ed utilizza in modo preciso e corretto strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Costruisce sempre con sicurezza diverse forme per la rappresentazione del tempo (linea del tempo ...).</p>	<p>Narra esperienze, fatti, storie in successione logico-temporale utilizzando gli indicatori disciplinari in modo preciso e sicuro. Individua il rapporto di contemporaneità e la durata di azioni. Sa operare sulla linea del tempo con le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. Sa utilizzare in autonomia il calendario. In una storia ascoltata, in un'esperienza vissuta individua il contesto, i protagonisti, le cause e le conseguenze.</p>	<p>E' in grado di individuare la correlazione tra eventi , caratteristiche geografiche e ambientali di un territorio con molta sicurezza , precisione e correttezza. E' in grado di ricavare informazioni attraverso la lettura di documenti e fonti con molta sicurezza, precisione e correttezza. E' in grado di approfondire attraverso documenti alcuni aspetti di un fatto/evento, periodo, civiltà con molta sicurezza, precisione e correttezza. E' in grado di effettuare confronti tra eventi del passato e realtà attuale con molta sicurezza.</p>	<p>Ricava con sicurezza informazioni di vario tipo. Formula in modo critico ipotesi e le rielabora per la ricostruzione dei fatti. È capace di cogliere relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità tra gli eventi Colloca nello spazio e nel tempo fatti/eventi ed individua con sicurezza nessi eziologici tra gli eventi storici e le caratteristiche ambientali del territorio. Comprende e motiva con spirito critico le cause e le conseguenze di un evento. Espone in modo completo e approfondito fatti storici collocandoli nel proprio quadro di riferimento ed utilizzando la terminologia specifica della disciplina in modo ricco ed articolato.</p>

	<p>Coglie sempre con sicurezza i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante (nelle persone, negli oggetti, nell'ambiente).</p> <p>Comprende in modo sempre preciso il valore del ricordo e della testimonianza per la ricostruzione di eventi del passato personale e non.</p> <p>Comprende in modo preciso e sicuro la necessità di utilizzare il documento per la ricostruzione di eventi del passato personale.</p> <p>Conosce in modo molto approfondito diversi tipi di fonte (orale, scritta, iconografica, fotografica) e la loro funzione nella ricostruzione storica.</p>		<p>E' in grado di individuare la correlazione tra eventi , caratteristiche geografiche e ambientali di un territorio con molta sicurezza , precisione e correttezza.</p> <p>E' in grado di ricavare informazioni attraverso la lettura di documenti e fonti con molta sicurezza, precisione e correttezza.</p> <p>E' in grado di approfondire attraverso documenti alcuni aspetti di un fatto/evento, periodo, civiltà con molta sicurezza, precisione e correttezza.</p> <p>E' in grado di effettuare confronti tra eventi del passato e realtà attuale con molta sicurezza.</p> <p>E' in grado di conoscere, comprendere e confrontare quadri di civiltà in modo adeguato.</p> <p>E' in grado di narrare un fatto storico, collocarlo nel proprio quadro di riferimento, usando una terminologia specifica della disciplina in modo adeguato.</p>	
9	<p>Riordina secondo una successione causale e temporale: azioni, situazioni ed esperienze relative alla storia personale e non con una certa sicurezza.</p> <p>Riconosce con sicurezza la contemporaneità tra due o più azioni, fatti ed eventi appartenenti all'esperienza personale e scolastica.</p> <p>Conosce con padronanza la successione e la ciclicità della scansione temporale (giorni, mesi, stagioni)</p>	<p>Narra esperienze, fatti, storie in successione logico-temporale utilizzando gli indicatori disciplinari in modo preciso. Individua contemporaneità e durata di azioni. Si orienta sulla linea del tempo rispetto alle parti del giorno, della settimana e dei mesi. Sa leggere il calendario. In una storia ascoltata, in un'esperienza vissuta individua il contesto, i protagonisti, le cause e le conseguenze.</p>	<p>E' in grado di ordinare cronologicamente gli eventi con sicurezza , precisione e correttezza.</p> <p>E' in grado di riconoscere e comprendere legami di contemporaneità tra fatti con sicurezza , precisione e correttezza.</p> <p>E' in grado di riconoscere legami di successione tra eventi , periodi e quadri di civiltà con sicurezza , precisione e correttezza.</p> <p>E' in grado di collocare fatti , eventi , periodi e civiltà all'interno di un</p>	<p>È in grado di ricavare molteplici informazioni da fonti di vario tipo cogliendo relazioni tra le medesime.</p> <p>È capace di formulare ipotesi pertinenti attingendo anche da conoscenze pregresse.</p> <p>Colloca con sicurezza nello spazio e nel tempo fatti/eventi e ad individua con buona padronanza i nessi eziologici tra gli eventi storici e le caratteristiche ambientali del territorio.</p>

	<p>Distingue correttamente i rapporti di causa effetto ed utilizza connettivi logici.</p> <p>Conosce ed utilizza in modo corretto strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Costruisce con sicurezza diverse forme per la rappresentazione del tempo (linea del tempo ...).</p> <p>Coglie con sicurezza i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante (nelle persone, negli oggetti, nell'ambiente) Comprende in modo preciso il valore del ricordo e della testimonianza per la ricostruzione di eventi del passato personale e non. Comprende in modo sicuro la necessità di utilizzare il documento per la ricostruzione di eventi del passato personale. Conosce in modo approfondito diversi tipi di fonte (orale, scritta, iconografica, fotografica) e la loro funzione nella ricostruzione storica.</p>		<p>contesto temporale e spaziale (linea del tempo) con sicurezza , precisione e correttezza.</p> <p>E' in grado di individuare la correlazione tra eventi, caratteristiche geografiche e ambientali di un territorio con sicurezza, precisione e correttezza. E' in grado di ricavare informazioni attraverso la lettura di documenti e fonti con sicurezza, precisione e correttezza. E' in grado di approfondire attraverso documenti alcuni aspetti di un fatto/evento, periodo, civiltà con sicurezza, precisione e correttezza. E' in grado di effettuare confronti tra eventi del passato e realtà attuale con sicurezza.</p> <p>E' in grado di conoscere, comprendere e confrontare quadri di civiltà con sicurezza. E' in grado di narrare un fatto storico, collocarlo nel proprio quadro di riferimento, usando una terminologia specifica della disciplina con sicurezza e precisione.</p>	<p>Comprende e motiva le cause e le conseguenze di un evento</p> <p>Espone fatti storici collocandoli nel proprio quadro di riferimento ed utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</p>
8	<p>Riordina secondo una successione causale e temporale: azioni, situazioni ed esperienze relative alla storia personale e non. Riconosce la contemporaneità tra due o più azioni, fatti ed eventi appartenenti all'esperienza personale e scolastica Conosce la successione e la ciclicità della scansione temporale (giorni,</p>	<p>Narra esperienze, fatti, storie in successione logico-temporale utilizzando gli indicatori disciplinari. Riconosce la contemporaneità e la durata di azioni. Si orienta sulla linea del tempo rispetto alle parti del giorno, della settimana e dei mesi. Comprende la funzione del calendario. In una storia ascoltata, in un'esperienza vissuta individua il</p>	<p>E' in grado di ordinare cronologicamente gli eventi in modo adeguato. E' in grado di riconoscere e comprendere legami di contemporaneità tra fatti in modo adeguato. E' in grado di riconoscere legami di successione tra eventi , periodi e quadri di civiltà in modo adeguato.</p>	<p>Ricava informazioni pertinenti da fonti di vario tipo formulando ipotesi per la ricostruzione di fatti ed eventi. Colloca nello spazio e nel tempo i principali fatti/eventi e ad individua con padronanza i nessi eziologici tra gli eventi storici e le caratteristiche ambientali del territorio.</p>

	<p>mesi, stagioni) Distingue i rapporti di causa effetto ed utilizza connettivi logici.</p> <p>Conosce ed utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Costruisce diverse forme per la rappresentazione del tempo(linea del tempo ...)..</p> <p>Coglie i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante (nelle persone, negli oggetti, nell'ambiente) Comprende il valore del ricordo e della testimonianza per la ricostruzione di eventi del passato personale e non. Comprende la necessità di utilizzare il documento per la ricostruzione di eventi del passato personale. Conosce diversi tipi di fonte (orale, scritta, iconografica, fotografica) e la loro funzione nella ricostruzione storica.</p>	<p>contesto, i protagonisti.</p>	<p>E' in grado di collocare fatti , eventi , periodi e civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale (linea del tempo) in modo adeguato.</p> <p>E' in grado di individuare la correlazione tra eventi, caratteristiche geografiche e ambientali di un territorio in modo adeguato.</p> <p>E' in grado di ricavare informazioni attraverso la lettura di documenti e fonti in modo adeguato.</p> <p>E' in grado di approfondire attraverso documenti alcuni aspetti di un fatto/evento, periodo, civiltà in modo adeguato.</p> <p>E' in grado di effettuare confronti tra eventi del passato e realtà attuale in modo adeguato.</p> <p>E' in grado di conoscere, comprendere e confrontare quadri di civiltà in modo adeguato.</p> <p>E' in grado di narrare un fatto storico, collocarlo nel proprio quadro di riferimento, usando una terminologia specifica della disciplina in modo adeguato.</p>	<p>Sa riferire con linguaggio appropriato cause e conseguenze di un evento.</p> <p>Espone fatti storici in modo semplice ma chiaro e bene articolato.</p>
7	<p>Riordina secondo una successione causale e temporale: azioni, situazioni ed esperienze relative alla storia personale e non in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Riconosce talvolta con l'aiuto dell'insegnante la contemporaneità tra due o più azioni, fatti ed eventi appartenenti all'esperienza personale e scolastica.</p>	<p>Narra esperienze, fatti, storie rispettando la successione. Individua la contemporaneità tra due eventi. Nomina in ordine le parti del giorno, della settimana, i mesi. In una storia ascoltata, in un'esperienza vissuta individua il contesto e i protagonisti</p>	<p>E' in grado di ordinare cronologicamente gli eventi in modo abbastanza adeguato.</p> <p>E' in grado di riconoscere e comprendere legami di contemporaneità tra fatti in modo abbastanza adeguato.</p> <p>E' in grado di riconoscere legami di successione tra eventi , periodi e quadri di civiltà in modo abbastanza</p>	<p>Ricava semplici informazioni da fonti di vario tipo ed è in grado di formulare ipotesi abbastanza pertinenti.</p> <p>Colloca nello spazio e nel tempo i principali fatti/eventi e ad individua con discreta padronanza i nessi eziologici tra gli eventi storici e le caratteristiche ambientali del territorio.</p>

	<p>Conosce talvolta la successione e la ciclicità della scansione temporale (giorni, mesi, stagioni) Distingue talvolta i rapporti di causa effetto ed utilizza connettivi logici.</p> <p>Conosce ed utilizza talvolta strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Costruisce con discreta sicurezza diverse forme per la rappresentazione del tempo (linea del tempo ...)..</p> <p>Coglie parzialmente i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante (nelle persone, negli oggetti, nell'ambiente) Comprende,talvolta, il valore del ricordo e della testimonianza per la ricostruzione di eventi del passato personale e non. Comprende in modo discreto la necessità di utilizzare il documento per la ricostruzione di eventi del passato personale. Conosce talvolta diversi tipi di fonte (orale, scritta, iconografica, fotografica) e la loro funzione nella ricostruzione storica.</p>		<p>adeguato. E' in grado di collocare fatti , eventi , periodi e civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale (linea del tempo) in modo abbastanza adeguato.</p> <p>E' in grado di individuare la correlazione tra eventi, caratteristiche geografiche e ambientali di un territorio in modo abbastanza adeguato. E' in grado di ricavare informazioni attraverso la lettura di documenti e fonti in modo abbastanza adeguato. E' in grado di approfondire attraverso documenti alcuni aspetti di un fatto/evento, periodo, civiltà in modo abbastanza adeguato. E' in grado di effettuare confronti tra eventi del passato e realtà attuale in modo abbastanza adeguato.</p> <p>E' in grado di conoscere, comprendere e confrontare quadri di civiltà in modo abbastanza adeguato. E' in grado di narrare un fatto storico, collocarlo nel proprio quadro di riferimento, usando una terminologia specifica della disciplina in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>Sa riferire con linguaggio semplice alcune delle cause e delle conseguenze di un evento.</p> <p>Espone fatti storici con sufficiente chiarezza e completezza.</p>
6	<p>Riordina secondo una successione causale e temporale: azioni, situazioni ed esperienze relative alla storia personale e non con sufficiente sicurezza. Riconosce con l'aiuto dell'insegnante la contemporaneità tra due o più azioni, fatti ed eventi appartenenti</p>	<p>Racconta fatti ed esperienze vissute in modo semplice e lineare utilizzando prima, dopo, infine. Intuisce la contemporaneità di almeno due eventi. Conosce le parti della giornata, i nomi dei giorni della settimana, i mesi e le stagioni. In una storia ascoltata, in</p>	<p>E' in grado di ordinare cronologicamente gli eventi in modo sufficientemente adeguato. E' in grado di riconoscere e comprendere legami di contemporaneità tra fatti in modo sufficientemente adeguato. E' in grado di riconoscere legami di</p>	<p>Ricava se guidato informazioni essenziali da semplici fonti (es. materiali) ed è in grado di formulare ipotesi su oggetti di uso quotidiano Fatica a collocare nello spazio e nel tempo un fatto/evento e ad individuare i nessi eziologici tra gli</p>

	<p>all'esperienza personale e scolastica. Conosce con l'aiuto dell'insegnante la successione e la ciclicità della scansione temporale(giorni, mesi, stagioni) Distingue con l'aiuto dell'insegnante i rapporti di causa effetto ed utilizza connettivi logici.</p> <p>Conosce ed utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo guidato dall'insegnante. Costruisce con sufficiente sicurezza diverse forme per la rappresentazione del tempo(linea del tempo ...)..</p> <p>Coglie, guidato dall'insegnante, i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante (nelle persone, negli oggetti, nell'ambiente) Comprende, guidato dall'insegnante, il valore del ricordo e della testimonianza per la ricostruzione di eventi del passato personale e non. Comprende sufficientemente la necessità di utilizzare il documento per la ricostruzione di eventi del passato personale. Conosce sufficientemente diversi tipi di fonte (orale, scritta, iconografica, fotografica) e la loro funzione nella ricostruzione storica.</p>	<p>un'esperienza vissuta individua il contesto e i protagonisti.</p>	<p>successione tra eventi, periodi e quadri di civiltà in modo sufficientemente adeguato. E' in grado di collocare fatti, eventi, periodi e civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale (linea del tempo) in modo sufficientemente adeguato.</p> <p>E' in grado di individuare la correlazione tra eventi, caratteristiche geografiche e ambientali di un territorio in modo sufficientemente adeguato. E' in grado di ricavare informazioni attraverso la lettura di documenti e fonti in modo sufficientemente adeguato. E' in grado di approfondire attraverso documenti alcuni aspetti di un fatto/evento, periodo, civiltà in modo sufficientemente adeguato. E' in grado di effettuare confronti tra eventi del passato e realtà attuale in modo sufficientemente adeguati</p> <p>E' in grado di conoscere, comprendere e confrontare quadri di civiltà in modo sufficientemente adeguato. E' in grado di narrare un fatto storico, collocarlo nel proprio quadro di riferimento, usando una terminologia specifica della disciplina in modo sufficientemente adeguato.</p>	<p>eventi storici e le caratteristiche ambientali del territorio.</p> <p>Comprende se guidato alcune delle cause e delle conseguenze di un evento. La narrazione di un fatto storico risulta frammentaria.</p>
<p>5</p>	<p>Riordina secondo una successione causale e temporale in modo parziale: azioni, situazioni ed esperienze relative</p>	<p>Nel racconto di fatti ed esperienze vissute non rispetta la successione logica e temporale. Non sa</p>	<p>Riordina eventi con difficoltà e solo se guidato. Riconosce legami di</p>	<p>Incontra gravi difficoltà nel ricavare informazioni da fonti di vario tipo e nel formulare anche</p>

	<p>alla storia personale e non. Non riconosce la contemporaneità tra due o più azioni, fatti ed eventi appartenenti all'esperienza personale e scolastica. Non conosce la successione e la ciclicità della scansione temporale (giorni, mesi, stagioni) Non distingue i rapporti di causa effetto ed utilizza connettivi logici.</p> <p>Non conosce ed utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. Non è autonomo nel costruire diverse forme per la rappresentazione del tempo(linea del tempo ...)..</p> <p>Non coglie i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo nella realtà circostante (nelle persone, negli oggetti, nell'ambiente) Non comprende il valore del ricordo e della testimonianza per la ricostruzione di eventi del passato personale e non. Non comprende la necessità di utilizzare il documento per la ricostruzione di eventi del passato personale. Non conosce diversi tipi di fonte (orale, scritta, iconografica, fotografica) e la loro funzione nella ricostruzione storica.</p>	<p>riordinare in successione una sequenza di immagini.</p>	<p>contemporaneità con difficoltà e solo se guidato. Riconosce parzialmente legami di successione tra eventi, periodi e quadri di civiltà. Colloca fatti, eventi, periodi e civiltà all'interno di un contesto temporale-spaziale (linea del tempo) con difficoltà (e solo se guidato).</p> <p>Individua la correlazione tra eventi e caratteristiche geografiche ed ambientali di un territorio con difficoltà e solo se guidato. Manifesta difficoltà nel ricavare informazioni dalla lettura di documenti e fonti. Ha difficoltà ad approfondire i contenuti proposti. Ha difficoltà ad effettuare confronti tra eventi del passato e realtà attuali.</p> <p>Ha difficoltà a conoscere, comprendere e confrontare quadri di civiltà. Ha difficoltà ad esporre un fatto storico, a collocarlo nel proprio quadro di riferimento e ad usare una terminologia specifica della disciplina.</p>	<p>semplici ipotesi. Incontra gravi difficoltà nella collocazione spazio-temporale di un fatto/evento e nell'individuazione dei nessi eziologici tra gli eventi storici e le caratteristiche ambientali del territorio. Non è in grado di individuare le cause e le conseguenze di un evento. Incontra gravi difficoltà nella narrazione di un fatto storico</p>
--	--	--	---	--

Tavola sinottica criteri di valutazione : GEOGRAFIA

- **ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO REALE O RAPPRESENTATO ELEMENTI E SITUAZIONI**
- **OSSERVARE, DESCRIVERE E CONFRONTARE PAESAGGI GEOGRAFICI DIVERSI CON L'USO DI CARTE E RAPPRESENTAZIONI**

	Classe 1-2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
10	<p>Orientarsi nello spazio</p> <p>Conosce ed utilizza in maniera sicura ed autonoma gli indicatori spaziali. Individua correttamente punti di riferimento nell'ambiente e definisce con sicurezza la propria posizione rispetto ad alcuni elementi dello spazio circostante. Rappresenta in un disegno, con ricchezza e varietà, un percorso svolto nell'ambiente di vita. Rappresenta con ottima padronanza l'ambiente di vita in una mappa usando dei simboli convenzionali</p> <p>Rappresentare ambienti</p> <p>Rappresenta un oggetto da più punti di vista in modo sicuro e corretto. Realizza una prima simbolizzazione cartografica, rappresentando e collocando correttamente alcuni elementi dello spazio quotidiano Rappresenta con sicurezza percorsi effettuati nello spazio scolastico. Scopre in modo preciso e sicuro che gli spazi hanno funzioni diverse.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e situazioni</p> <p><i>Utilizza con sicurezza e padronanza gli indicatori per descrivere posizioni e spostarsi nello spazio. Si orienta sicuro ed autonomo in un percorso o su carte geografiche seguendo punti di riferimento dati. Riconosce spazi vissuti, denomina gli elementi e ne riconosce la funzione con estrema precisione. Rappresenta con sicurezza e padronanza oggetti e percorsi da diversi punti di vista, anche con la simbolizzazione (mappe, riduzioni in scala, legende, punti cardinali).</i></p> <p>Osservare descrivere e confrontare paesaggi geografici diversi con l'uso di carte e rappresentazioni</p> <p>Riconosce con sicurezza e padronanza le caratteristiche</p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e situazioni</p> <p>E' in grado di orientarsi con sicurezza, precisione e correttezza nello spazio rappresentato utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali. E' in grado di leggere e utilizzare con sicurezza, precisione e correttezza grafici, carte geografiche, tematiche, piante e carte stradali. E' in grado di conoscere e usare con sicurezza, precisione e correttezza la scala grafica e numerica. E' in grado di conoscere con sicurezza, precisione e correttezza la simbologia e leggere una legenda. E' in grado di riconoscere, trarre e tradurre informazioni con sicurezza, precisione e correttezza in rappresentazioni grafiche e tabellari.</p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e situazioni</p> <p>Dimostra sicura padronanza verso le varie tipologie di ambiente nei suoi aspetti naturali, antropici, climatici. Comprende e motiva in modo critico le modificazioni dell'uomo sul territorio e conseguenze positive e negative dell'evento.</p> <p>Osservare descrivere e confrontare paesaggi geografici diversi con l'uso di carte e rappresentazioni</p> <p>Si orienta con sicura padronanza sulle carte geografiche. Utilizza con sicurezza i riferimenti topologici, i punti cardinali, le coordinate geografiche. Si orienta in modo sicuro e critico sulla carta fisica e politica dell'Italia Ricava e rielabora con spirito</p>

	<p>Riconosce con sicurezza gli elementi e le caratteristiche di un paesaggio, distinguendo gli elementi naturali e quelli antropici.</p>	<p>significative dei vari paesaggi. Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata e precisa. Riconosce e sa descrivere con precisione le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente</p> <p>Coglie l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente e sa metterlo in atto con sicurezza e in maniera continua.</p>	<p>E' in grado di usare con sicurezza, precisione e correttezza termini specifici del linguaggio geografico.</p> <p>Osservare descrivere e confrontare paesaggi geografici diversi con l'uso di carte e rappresentazioni</p> <p>Conosce gli aspetti morfologici, idrografici e gli ambienti climatici dell'Italia con sicurezza, precisione e correttezza. Conosce l'azione dell'uomo nell'ambiente e riflette sulle problematiche ecologiche con sicurezza.</p>	<p>critico molteplici informazioni, relazioni ed elementi chiave utili per la conoscenza di una regione. (territorio, elementi antropici...) E' in grado di ricavare con sicurezza molteplici informazioni di formulare ipotesi pertinenti anche attingendo a conoscenze pregresse e di elaborare quadri di sintesi significativi. Individua con sicurezza la relazione tra gli elementi geografici e settori economici. Espone gli argomenti geografici in modo completo e approfondito, utilizzando la terminologia specifica della disciplina in modo ricco ed articolato.</p>
9	<p>Orientarsi nello spazio</p> <p>Conosce ed utilizza in maniera sicura gli indicatori spaziali Individuare correttamente punti di riferimento nell'ambiente e definire la propria posizione rispetto ad alcuni elementi dello spazio circostante. Rappresentare in un disegno, con ricchezza, un percorso svolto nell'ambiente di vita Rappresentare con padronanza l'ambiente di vita in una mappa usando dei simboli convenzionali</p> <p>Rappresentare ambienti Rappresenta un oggetto da più punti di vista in modo sicuro. Realizza una prima simbolizzazione cartografica, rappresentando e collocando abbastanza correttamente alcuni elementi dello spazio quotidiano. Rappresenta con una certa sicurezza percorsi effettuati nello spazio scolastico.</p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e situazioni</p> <p><i>Utilizza con sicurezza gli indicatori per descrivere posizioni e spostarsi nello spazio.</i> <i>Si orienta sicuro in un percorso o su carte geografiche seguendo punti di riferimento dati.</i> <i>Riconosce spazi vissuti, denomina gli elementi e ne riconosce la funzione con precisione.</i> <i>Rappresenta con sicurezza oggetti e percorsi da diversi punti di vista, anche con la simbolizzazione (mappe, riduzioni in scala, legende, punti</i></p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e situazioni</p> <p>E' in grado di orientarsi con sicurezza, nello spazio rappresentato utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali. E' in grado di leggere e utilizzare con sicurezza, grafici, carte geografiche, tematiche, piante e carte stradali. E' in grado di conoscere e usare con sicurezza, la scala grafica e numerica. E' in grado di conoscere con sicurezza, la simbologia e leggere una legenda. E' in grado di riconoscere,</p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e situazioni</p> <p>Conosce in modo sicuro le varie tipologie di ambiente nei suoi aspetti naturali, antropici, climatici. Comprende e motiva le modificazioni dell'uomo sul territorio e conseguenze positive e negative dell'evento.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici diversi con l'uso di carte e rappresentazioni Si orienta con buona padronanza sulle carte geografiche.</p>

	<p>Scopre in modo sicuro che gli spazi hanno funzioni diverse.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici Riconosce con una certa sicurezza gli elementi e le caratteristiche di un paesaggio, distinguendo gli elementi naturali e quelli antropici</p>	<p><i>cardinali).</i></p> <p>Osservare descrivere e confrontare paesaggi geografici diversi con l'uso di carte e rappresentazioni</p> <p>Riconosce con sicurezza le caratteristiche significative dei vari paesaggi. Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. Riconosce e sa descrivere con precisione le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente Coglie l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente e sa metterlo in atto con sicurezza.</p>	<p>trarre e tradurre informazioni con sicurezza in rappresentazioni grafiche e tabellari. E' in grado di usare con sicurezza, termini specifici del linguaggio geografico.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici diversi con l'uso di carte e rappresentazioni Conosce gli aspetti morfologici, idrografici e gli ambienti climatici dell'Italia con sicurezza. Conosce l'azione dell'uomo nell'ambiente e riflette sulle problematiche ecologiche con sicurezza</p>	<p>Utilizza con buona padronanza i riferimenti topologici, i punti cardinali, le coordinate geografiche. Si orienta con buona padronanza sulla carta fisica e politica dell'Italia E' in grado di ricavare molteplici informazioni, relazioni ed elementi chiave utili per la conoscenza di una regione. (territorio, elementi antropici...) E' in grado di ricavare molteplici informazioni di formulare ipotesi pertinenti anche attingendo a conoscenze pregresse e di elaborare quadri di sintesi significativi. Individua con buona padronanza la relazione tra gli elementi geografici e settori economici. Espone gli argomenti geografici utilizzando la terminologia specifica della disciplina</p>
8	<p>Orientarsi nello spazio</p> <p>Conosce ed utilizza gli indicatori spaziali in modo adeguato Individuare in modo adeguato punti di riferimento nell'ambiente e definire la propria posizione rispetto ad alcuni elementi dello spazio circostante. Rappresentare in un disegno un percorso svolto nell'ambiente di vita in modo adeguato Rappresentare l'ambiente di vita in una mappa usando dei simboli convenzionali in modo adeguato</p> <p>Rappresentare ambienti Rappresenta un oggetto da più punti di vista. Realizza una prima simbolizzazione cartografica,</p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e situazioni</p> <p><i>Utilizza in modo adeguato gli indicatori per descrivere posizioni e spostarsi nello spazio.</i> <i>Si orienta in un percorso o su carte geografiche seguendo punti di riferimento dati.</i> <i>Riconosce spazi vissuti, denomina gli elementi e ne riconosce la funzione in modo</i></p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e situazioni</p> <p>E' in grado di orientarsi nello spazio rappresentato utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali in modo adeguato. E' in grado di leggere e utilizzare grafici, carte geografiche, tematiche, piante e carte stradali in modo adeguato.</p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e situazioni</p> <p>Conosce in modo adeguato le varie tipologie di ambiente nei suoi aspetti naturali, antropici, climatici., Riconosce le modificazioni dell'uomo sul territorio e alcune conseguenze positive e negative dell'evento.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi</p>

	<p>rappresentando e collocando alcuni elementi dello spazio quotidiano. Rappresenta percorsi effettuati nello spazio scolastico. Scopre che gli spazi hanno funzioni diverse.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici Riconosce gli elementi e le caratteristiche di un paesaggio distinguendo gli elementi naturali e quelli antropici</p>	<p><i>adeguato. Rappresenta oggetti e percorsi da diversi punti di vista, anche con la simbolizzazione (mappe, riduzioni in scala, legende, punti cardinali).</i></p> <p>Osservare descrivere e confrontare paesaggi geografici diversi con l'uso di carte e rappresentazioni</p> <p>Riconosce in modo adeguato le caratteristiche significative dei vari paesaggi. Descrive un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia chiara. Riconosce e sa descrivere in maniera adeguata le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente Coglie l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente e sa metterlo in atto.</p>	<p>E' in grado di conoscere e usare la scala grafica e numerica in modo adeguato. E' in grado di conoscere la simbologia e leggere una legenda in modo adeguato. E' in grado di riconoscere, trarre e tradurre informazioni in rappresentazioni grafiche e tabellari in modo adeguato. E' in grado di usare termini specifici del linguaggio geografico in modo adeguato</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici diversi con l'uso di carte e rappresentazioni</p> <p>Conosce gli aspetti morfologici, idrografici e gli ambienti climatici dell'Italia in modo adeguato. Conosce l'azione dell'uomo nell'ambiente e riflette sulle problematiche ecologiche in modo adeguato.</p>	<p>geografici diversi con l'uso di carte e rappresentazioni Si orienta con padronanza sulle carte geografiche. Utilizza con padronanza i riferimenti topologici, i punti cardinali, le coordinate geografiche. Si orienta con padronanza sulla carta fisica e politica dell'Italia Individua elementi chiave utili per la conoscenza di una regione. (territorio, elementi antropici...) Utilizza in modo pertinente le informazioni raccolte ed elabora quadri di sintesi in modo semplice ma ben articolato. Individua con padronanza la relazione tra gli elementi geografici e settori economici. Espone gli argomenti geografici in modo semplice, ma chiaro e bene articolato.</p>
7	<p>Orientarsi nello spazio</p> <p>Conosce ed utilizza gli indicatori spaziali</p> <p>Individua punti di riferimento nell'ambiente e definisce la propria posizione rispetto ad alcuni elementi dello spazio circostante.</p> <p>Rappresenta in un disegno un percorso svolto</p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e situazioni</p> <p><i>Utilizza gli indicatori per descrivere posizioni e spostarsi nello spazio. Si orienta con discreta sicurezza in un percorso o su carte geografiche seguendo punti di</i></p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e situazioni</p> <p>E' in grado di orientarsi nello spazio rappresentato utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>Conosce le varie tipologie di ambiente nei suoi aspetti naturali, antropici, climatici. Riconosce le modificazioni dell'uomo sul territorio e alcune conseguenze positive e negative dell'evento.</p> <p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e</p>

<p>nell'ambiente di vita.</p> <p>Rappresenta con discreta padronanza l'ambiente di vita in una mappa usando dei simboli convenzionali.</p> <p>Rappresentare ambienti</p> <p>Rappresenta con discreta sicurezza un oggetto da più punti di vista.</p> <p>Realizza una prima simbolizzazione cartografica, rappresentando e collocando con discreta correttezza alcuni elementi dello spazio quotidiano.</p> <p>Rappresenta con discreta sicurezza percorsi effettuati nello spazio scolastico.</p> <p>Scopre in modo abbastanza sicuro che gli spazi hanno funzioni diverse.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</p> <p>Riconosce con discreta sicurezza gli elementi e le caratteristiche di un paesaggio, distinguendo gli elementi naturali e quelli antropici.</p>	<p><i>riferimento dati.</i> <i>Riconosce spazi vissuti, denomina gli elementi e ne riconosce la funzione.</i> <i>Rappresenta con discreta padronanza oggetti e percorsi da diversi punti di vista.</i></p> <p>Osservare descrivere e confrontare paesaggi geografici diversi con l'uso di carte e rappresentazioni</p> <p>Riconosce le caratteristiche significative dei vari paesaggi. Descrive con discreta sicurezza un paesaggio nei suoi elementi essenziali.</p> <p>Riconosce le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente</p> <p>Coglie discretamente l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente.</p>	<p>E' in grado di leggere e utilizzare grafici, carte geografiche, tematiche, piante e carte stradali in modo abbastanza adeguato.</p> <p>E' in grado di conoscere e usare la scala grafica e numerica in modo abbastanza adeguato.</p> <p>E' in grado di conoscere la simbologia e leggere una legenda in modo abbastanza adeguato.</p> <p>E' in grado di riconoscere, trarre e tradurre informazioni in rappresentazioni grafiche e tabellari in modo abbastanza adeguato.</p> <p>E' in grado di usare termini specifici del linguaggio geografico in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici diversi con l'uso di carte e rappresentazioni</p> <p>Conosce gli aspetti morfologici, idrografici e gli ambienti climatici dell'Italia in modo abbastanza adeguato. Conosce l'azione dell'uomo nell'ambiente e riflette sulle problematiche ecologiche in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>situazioni</p> <p>Si orienta con discreta padronanza sulle carte geografiche.</p> <p>Utilizza con discreta padronanza i riferimenti topologici, i punti cardinali, le coordinate geografiche.</p> <p>Si orienta con discreta padronanza sulla carta fisica e politica dell'Italia</p> <p>Individua alcuni elementi chiave utili per la conoscenza di una regione. (territorio, elementi antropici...)</p> <p>Utilizza le informazioni raccolte e nell'elaborazione di quadri di sintesi.</p> <p>Riconosce la relazione tra gli elementi geografici e settori economici.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici diversi con l'uso di carte e rappresentazioni</p> <p>Espone gli argomenti geografici con sufficiente chiarezza e completezza.</p> <p>Incontra difficoltà nel riconoscere le varie tipologie di ambiente nei suoi aspetti naturali, antropici, climatici.</p> <p>Incontra difficoltà nel riconoscere le conseguenze positive e negative dell'intervento dell'uomo sul territorio</p>	<p>Orientarsi nello spazio</p> <p>Conosce ed utilizza sufficientemente gli indicatori spaziali</p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e situazioni</p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e situazioni</p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e situazioni</p>
<p>6</p>							

<p>Individuare in modo parziale punti di riferimento nell'ambiente e definire in modo incompleto la propria posizione rispetto ad alcuni elementi dello spazio circostante. Rappresenta in un disegno, con parziale autonomia, un percorso svolto nell'ambiente di vita Rappresenta l'ambiente di vita in una mappa usando in modo incompleto simboli convenzionali.</p> <p>Rappresentare ambienti Rappresenta con sufficiente sicurezza un oggetto da più punti di vista. Realizza una prima simbolizzazione cartografica, rappresentando e collocando con sufficiente correttezza alcuni elementi dello spazio quotidiano. Rappresenta con sufficiente sicurezza percorsi effettuati nello spazio scolastico. Scopre in modo sufficientemente sicuro che gli spazi hanno funzioni diverse.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici Riconosce con sufficiente sicurezza gli elementi e le caratteristiche di un paesaggio distinguendo gli elementi naturali e quelli antropici</p>	<p><i>Utilizza sufficientemente gli indicatori per descrivere posizioni e spostarsi nello spazio.</i> <i>Si orienta con fatica in un percorso o su carte geografiche.</i> <i>Riconosce spazi vissuti e ne denomina gli elementi.</i> <i>Rappresenta oggetti e percorsi se sostenuto e guidato.</i></p> <p>Osservare descrivere e confrontare paesaggi geografici diversi con l'uso di carte e rappresentazioni</p> <p>Riconosce sufficientemente le caratteristiche significative dei vari paesaggi. Descrive con sufficiente sicurezza un paesaggio nei suoi elementi essenziali. Riconosce in maniera parziale le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente Coglie sufficientemente l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente; non sempre lo mette in atto.</p>	<p>E' in grado di orientarsi nello spazio rappresentato utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali in modo sufficientemente adeguato. E' in grado di leggere e utilizzare grafici, carte geografiche, tematiche, piante e carte stradali in modo sufficientemente adeguato. E' in grado di conoscere e usare la scala grafica e numerica in modo sufficientemente adeguato. E' in grado di conoscere la simbologia e leggere una legenda in modo sufficientemente adeguato. E' in grado di riconoscere, trarre e tradurre informazioni in rappresentazioni grafiche e tabellari in modo sufficientemente adeguato. E' in grado di usare termini specifici del linguaggio geografico in modo sufficientemente adeguato</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici diversi con l'uso di carte e rappresentazioni Conosce gli aspetti morfologici, idrografici e gli ambienti climatici dell'Italia in modo sufficientemente adeguato. Conosce l'azione dell'uomo nell'ambiente e riflette sulle</p>	<p>Incontra difficoltà nell'orientarsi sulle carte geografiche. È insicuro/a nell'utilizzare i riferimenti topologici, i punti cardinali, le coordinate geografiche. Dimostra scarsa padronanza nell'orientamento sulla carta fisica e politica dell'Italia Va guidato nell'individuazione degli elementi chiave utili per la conoscenza di una regione. (territorio, elementi antropici...) Va guidato nell'utilizzo delle informazioni raccolte e nell'elaborazione di quadri di sintesi. Incontra difficoltà nel riconoscere la relazione tra gli elementi geografici e settori economici.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici diversi con l'uso di carte e rappresentazioni L'esposizione dell'argomento geografico risulta frammentaria. Incontra difficoltà nel riconoscere le varie tipologie di ambiente nei suoi aspetti naturali, antropici, climatici. Incontra difficoltà nel riconoscere le conseguenze positive e negative dell'intervento dell'uomo sul territorio</p>
---	---	--	---

			problematiche ecologiche in modo sufficientemente adeguato	
5	<p>Orientarsi nello spazio</p> <p>Conosce ed utilizza in modo inappropriato gli indicatori spaziali Non sa individuare punti di riferimento nell'ambiente e necessita dell'aiuto dell'insegnante per definire la propria posizione rispetto ad alcuni elementi dello spazio circostante. Non è in grado di rappresentare in un disegno un percorso svolto nell'ambiente di vita Non è in grado di rappresentare l'ambiente di vita in una mappa usando dei simboli convenzionali</p> <p>Rappresentare ambienti</p> <p>Non è in grado di rappresentare un oggetto da più punti di vista. Non è in grado di realizzare una prima simbolizzazione cartografica, rappresentando e collocando alcuni elementi dello spazio quotidiano. Non è in grado di rappresentare percorsi effettuati nello spazio scolastico. Non è in grado di scoprire che gli spazi hanno funzioni diverse.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici</p> <p>Non è in grado di riconoscere gli elementi e le caratteristiche di un paesaggio, distinguendo gli elementi naturali e quelli antropici</p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e situazioni</p> <p><i>Utilizza in modo inappropriato gli indicatori per descrivere posizioni e spostarsi nello spazio.</i> <i>Non è in grado di orientarsi in un percorso o su carte geografiche.</i> <i>Non è in grado di riconoscere spazi vissuti e denominare gli elementi.</i> <i>Non è in grado di rappresentare oggetti e percorsi</i></p> <p>Osservare descrivere e confrontare paesaggi geografici diversi con l'uso di carte e rappresentazioni</p> <p>Non è in grado di riconoscere le caratteristiche significative dei vari paesaggi. Non sa descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali. Non sa riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p> <p>Adottare comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente</p> <p>Non coglie l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente.</p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e situazioni</p> <p>Si orienta nello spazio rappresentato utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali con difficoltà e solo se guidato. Legge e utilizza grafici, carte geografiche, tematiche, piante e carte stradali con difficoltà e solo se guidato Utilizza con difficoltà e solo se guidato la scala grafica e numerica, la simbologia e una semplice legenda. Utilizza con difficoltà termini specifici del linguaggio geografico.</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici diversi con l'uso di carte e rappresentazioni</p> <p>Manifesta difficoltà nella conoscenza degli aspetti morfologici, idrografici e gli ambienti climatici dell'Italia. Coglie con difficoltà alcune problematiche ecologiche.</p>	<p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e situazioni</p> <p>Non riconosce le varie tipologie di ambiente nei suoi aspetti naturali, antropici, climatici. Non riconosce le conseguenze positive e negative dell'intervento dell'uomo sul territorio. Non si orienta sulle carte geografiche. Non sa utilizzare i riferimenti topologici, i punti cardinali, le coordinate geografiche. Non si orienta sulla carta fisica e politica dell'Italia. Non sa individuare gli elementi chiave utili per la conoscenza di una regione. (territorio, elementi antropici...) Non utilizza le informazioni raccolte per elaborare quadri di sintesi. Non sa individuare le relazioni tra gli elementi geografici e settori economici.</p> <p>Orientarsi e collocare nello spazio reale o rappresentato elementi e situazioni</p> <p>Incontra gravi difficoltà nell'esposizione di un argomento geografico.</p>

Tavola sinottica criteri di valutazione: Scienze

- **Sperimentare con oggetti e materiali**
- **Osservare e sperimentare sul campo**
- **L'uomo i viventi e l'ambiente**

	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
10	<p>I CINQUE SENSI</p> <p>Esplorare con sicurezza l'ambiente attraverso i 5 sensi Riconosce con precisione le diverse percezioni sensoriali</p> <p>OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individua con sicurezza le caratteristiche di materiali; classifica e ordina oggetti di uso comune utilizzando criteri oggettivi</p> <p>VIVENTI – NON VIVENTI</p> <p>Discrimina con padronanza gli elementi distintivi riferiti a vivente e non vivente</p> <p>TEMPO meteorologico</p> <p>Discrimina con padronanza gli eventi atmosferici, raccoglie e registra i dati in tabella</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individua in piena autonomia, con precisione e sicurezza, qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Ha la piena padronanza del lessico specifico della disciplina e delle procedure di trasformazione.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Confronta e classifica in piena autonomia, con precisione e sicurezza, le caratteristiche distintive di piante e animali riferite all'ambiente in cui si trovano. Usa con piena padronanza il linguaggio scientifico.</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare regolarità e proprietà di oggetti. (prima e dopo le trasformazioni) velocemente, con sicurezza e con proprietà di linguaggio</p> <p>Individuare le trasformazioni e saperle spiegare. velocemente, con sicurezza e con proprietà di linguaggio</p> <p>Leggere analogie nei fatti al variare delle forme e oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità all'interno dei campi di esperienza.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Conosce ed utilizza le unità di misura del S.M.D., della temperatura, di superfici <i>In modo sicuro e preciso</i></p> <p>Individua le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità,...) e le loro trasformazioni (miscele, soluzioni, .) <i>In modo sicuro e preciso</i></p> <p>Presta attenzione ed osserva elementi dell'ambiente attraverso i propri sensi e con l'utilizzo di strumenti disponibili <i>Frequentemente</i></p> <p>Coglie gli elementi di un ecosistema ed individua diversità e relazioni <i>Correttamente e con sicurezza</i></p>	<p>1 – LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <p>Conosce ed usa correttamente con padronanza il linguaggio specifico della materia anche in contesti diversi</p> <p>2 – APPLICARE IL METODO SCIENTIFICO</p> <p>Conoscere ed applicare ogni fase del metodo scientifico in contesti diversi e trasversali</p> <p>3 – CONOSCERE E SPIEGARE I FENOMENI</p> <p>Conosce e spiega in modo approfondito gli argomenti ed opera collegamenti trasversali/interdisciplinari</p> <p>4-PARTECIPAZIONE ED INTERESSE</p> <p>Partecipa sempre con entusiasmo e in modo pertinente dimostrando un</p>

		<p>Apporta il proprio contributo personale con sicurezza e pertinenza.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Osserva, individua e descrive con sicurezza e competenza il rapporto tra organismi viventi e l'ambiente in cui sono inseriti. Usa con piena padronanza il linguaggio scientifico, apportando il proprio contributo personale con precisione e pertinenza.</p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare, mettere in relazione elementi della realtà circostante, cogliere differenze e somiglianze, operare classificazioni velocemente, con sicurezza e con proprietà di linguaggio</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni. (ambientali e dovute ad azioni dell'uomo) Osserva con attenzione e precisione e sa interpretare in modo corretto le trasformazioni usando un linguaggio adeguato</p>	<p>Conosce le caratteristiche degli elementi acqua- aria- suolo <i>In modo completo e approfondito</i></p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Descrive funzioni, parti e ciclo vitale di una pianta <i>In modo completo e approfondito</i></p> <p>Opera classificazioni relative a caratteristiche considerate di piante e/o animali <i>In modo preciso e corretto</i></p>	<p>vivo interesse per la materia. Porta proprie esperienze, materiali, notizie, osservazioni collegate all'argomento e le espone ai compagni</p>
9	<p>I CINQUE SENSI</p> <p>È capace di esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi Riconosce con adeguata sicurezza le diverse percezioni sensoriali</p> <p>OGGETTI E MATERIALI Individua le caratteristiche di materiali; classifica e ordina oggetti di uso comune utilizzando criteri oggettivi</p>	<p>SPERIMENTARE Con OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individua con adeguata competenza e autonomia qualità e proprietà di oggetti e materiali. Coglie le trasformazioni e le sa riprodurre con precisione. Sa esporre usando il lessico specifico della disciplina.</p> <p>OSSERVARE E</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare regolarità e proprietà di oggetti. (prima e dopo le trasformazioni) con sicurezza e con proprietà di linguaggio</p> <p>Individuare le trasformazioni e saperle spiegare con sicurezza e con</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Conosce ed utilizza le unità di misura del S.M.D., della temperatura, di superfici <i>Con adeguata competenza e autonomia</i></p> <p>Individua le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità...) e le loro trasformazioni (miscele, soluzioni, .)</p>	<p>1 – LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <p>Conosce ed usa correttamente e con padronanza il linguaggio specifico relativo all'argomento</p> <p>2 – APPLICARE IL METODO SCIENTIFICO Osserva, si pone domande coerenti, formula ipotesi, le verifica ed esplicita le conclusioni</p> <p>3 – CONOSCERE E SPIEGARE I FENOMENI</p>

	<p>VIVENTI – NON VIVENTI Discrimina gli elementi distintivi riferiti a vivente e non vivente</p> <p>TEMPO METEOROLOGICO Discrimina gli eventi atmosferici, raccoglie e registra i dati in tabella</p>	<p>SPERIMENTARE SUL CAMPO Discrimina e classifica con adeguata competenza ed autonomia piante e animali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Apporta il suo contributo personale in maniera adeguata.</p> <p>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE Individua e descrive con competenza il rapporto tra organismi viventi e l’ambiente in cui sono inseriti, usando il linguaggio specifico della disciplina. Apporta il proprio contributo in maniera adeguata.</p>	<p>proprietà di linguaggio</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare, descrivere, confrontare, mettere in relazione elementi della realtà circostante, cogliere differenze e somiglianze, operare classificazioni. con sicurezza e con proprietà di linguaggio</p> <p>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE Osservare ed interpretare le trasformazioni. (ambientali e dovute ad azioni dell’uomo) osserva con attenzione ed interpreta le trasformazioni in modo corretto usando un linguaggio abbastanza specifico</p>	<p>Con adeguata competenza e autonomia Presta attenzione ed osserva elementi dell’ambiente attraverso i propri sensi e con l’utilizzo di strumenti disponibili Frequentemente Coglie gli elementi di un ecosistema ed individua diversità e relazioni Con una certa correttezza e sicurezza Conosce le caratteristiche degli elementi acqua- aria- suolo In modo completo</p> <p>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE Descrive funzioni, parti e ciclo vitale di una pianta In modo completo Opera classificazioni relative a caratteristiche considerate di piante e/o animali Frequentemente in modo corretto</p>	<p>Conosce e spiega in modo approfondito gli argomenti</p> <p>4-PARTECIPAZIONE ED INTERESSE Partecipa con entusiasmo ed in modo pertinente dimostrando un vivo interesse per la materia, apportando spesso contributi ed idee personali.</p>
8	<p>I CINQUE SENSI È in grado di esplorare l’ambiente attraverso i 5 sensi</p>	<p>SPERIMENTARE Con OGGETTI E MATERIALI È in grado di individuare,</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI Individuare regolarità e</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>1 – LINGUAGGIO SPECIFICO Conosce ed usa correttamente</p>

<p>Riconosce in modo generalmente corretto le diverse percezioni sensoriali</p> <p>OGGETTI E MATERIALI È in grado di individuare le caratteristiche di materiali; raggruppa oggetti di uso comune utilizzando criteri stabiliti</p> <p>VIVENTI – NON VIVENTI Riconosce gli elementi distintivi riferiti a vivente e non vivente</p> <p>TEMPO meteorologico Riconosce gli eventi atmosferici e registra i dati in tabella</p>	<p>in modo generalmente corretto, qualità e proprietà di oggetti e materiali e di individuarne le trasformazioni. Illustra con esempi pratici alcune semplici trasformazioni utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>È in grado di descrivere, confrontare e classificare in modo generalmente corretto piante ed animali utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</p> <p>È in grado di individuare e di descrivere in modo generalmente corretto il rapporto tra organismi viventi e l’ambiente in cui sono inseriti, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>proprietà di oggetti. (prima e dopo le trasformazioni)</p> <p>in modo corretto e con un linguaggio abbastanza adeguato</p> <p>Individuare le trasformazioni e saperle spiegare</p> <p>In modo corretto e con un linguaggio abbastanza adeguato</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare, mettere in relazione elementi della realtà circostante, cogliere differenze e somiglianze, operare classificazioni.</p> <p>in modo corretto e con un linguaggio abbastanza adeguato</p> <p>L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni. (ambientali e dovute ad azioni dell’uomo)</p> <p>Osserva con discreta</p>	<p>Conosce ed utilizza le unità di misura del S.M.D., della temperatura, di superfici</p> <p>In modo generalmente corretto Individua le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità,...) e le loro trasformazioni (miscele, soluzioni,.)</p> <p>In modo generalmente corretto</p> <p>Presta attenzione ed osserva elementi dell’ambiente attraverso i propri sensi e con l’utilizzo di strumenti disponibili</p> <p>Con un certa frequenza</p> <p>Coglie gli elementi di un ecosistema ed individua diversità e relazioni</p> <p>In modo generalmente corretto</p> <p>Conosce le caratteristiche degli elementi acqua- aria- suolo</p> <p>In modo abbastanza completo</p> <p>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</p> <p>Descrive funzioni, parti e ciclo vitale di una pianta</p> <p>In modo generalmente completo</p>	<p>il linguaggio specifico della materia</p> <p>2 – APPLICARE IL METODO SCIENTIFICO</p> <p>Osserva, si pone domande coerenti, formula ipotesi e sa verificarle</p> <p>3 – CONOSCERE E SPIEGARE I FENOMENI</p> <p>Conosce e spiega in modo abbastanza approfondito gli argomenti</p> <p>4-PARTECIPAZIONE ED INTERESSE</p> <p>Partecipa con entusiasmo ed in modo pertinente dimostrando interesse per la materia, apportando talvolta contributi ed idee personali</p> <ul style="list-style-type: none"> •
---	---	--	---	--

			<p>attenzione e interpreta le trasformazioni usando un linguaggio non sempre adeguato</p>	<p>Opera classificazioni relative a caratteristiche considerate di piante e/o animali <i>In modo generalmente corretto</i></p>	
7	<p>I CINQUE SENSI Inizia ad esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi Riconosce in modo non sempre corretto le diverse percezioni sensoriali</p> <p>OGGETTI E MATERIALI Individua alcune caratteristiche di materiali; raggruppa oggetti di uso comune VIVENTI – NON VIVENTI</p> <p>Riconosce parzialmente le caratteristiche riferite a vivente e non vivente</p> <p>TEMPO METEOROLOGICO</p> <p>Riconosce gli eventi atmosferici e registra i dati in tabelle prestabilite</p>	<p>SPERIMENTARE Con OGGETTI E MATERIALI Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali in modo non sempre corretto. Sa esporre con termini non propriamente adeguati gli argomenti trattati.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Riconosce e descrive in modo non sempre corretto elementi caratterizzanti piante ed animali. Inizia a classificare secondo ordini dati.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Individua e descrive in modo non sempre corretto il rapporto tra organismi viventi e l'ambiente in cui sono inseriti.</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI Individuare regolarità e proprietà di oggetti. (prima e dopo le trasformazioni) con qualche incertezza nella conoscenza dei contenuti e nell'esposizione orale</p> <p>Individuare le trasformazioni e saperle spiegare con qualche incertezza nell'operare e nell'esposizione dei contenuti</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare, mettere in relazione elementi della realtà circostante, cogliere differenze e somiglianze, operare classificazioni. con qualche incertezza nell'operare e nell'esposizione dei contenuti</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Conosce ed utilizza le unità di misura del S.M.D., della temperatura, di superfici <i>In modo non sempre corretto</i></p> <p>Individua le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità,...) e le loro trasformazioni (miscele, soluzioni, .) <i>In modo non sempre corretto</i></p> <p>Presta attenzione ed osserva elementi dell'ambiente attraverso i propri sensi e con l'utilizzo di strumenti disponibili <i>Con discontinuità</i></p> <p>Coglie gli elementi di un ecosistema ed individua diversità e relazioni <i>In modo non sempre corretto</i></p> <p>Conosce le caratteristiche degli</p>	<p>1 – LINGUAGGIO SPECIFICO Conosce ed usa abbastanza correttamente il linguaggio specifico della materia</p> <p>2 – APPLICARE IL METODO SCIENTIFICO Osserva, si pone domande coerenti e formula ipotesi</p> <p>3 – CONOSCERE E SPIEGARE I FENOMENI Conosce e spiega in modo discreto gli argomenti</p> <p>4-PARTECIPAZIONE ED INTERESSE Partecipa con discreto entusiasmo ed in modo abbastanza pertinente dimostrando un certo interesse per la materia.</p>

			<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni. (ambientali e dovute ad azioni dell'uomo) Osserva con superficialità ed interpreta in modo poco preciso le trasformazioni usando un linguaggio poco adeguato.</p>	<p>elementi acqua- aria- suolo</p> <p>Non sempre in modo corretto</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Descrive funzioni, parti e ciclo vitale di una pianta Non sempre in modo corretto</p> <p>Opera classificazioni relative a caratteristiche considerate di piante e/o animali Non sempre in modo corretto</p>	
6	<p>I CINQUE SENSI Esplora, se guidato, l'ambiente attraverso i 5 sensi Riconosce in modo impreciso le diverse percezioni sensoriali</p> <p>OGGETTI E MATERIALI Va guidato a individuare le caratteristiche di materiali e a raggruppare oggetti di uso comune</p> <p>VIVENTI – NON VIVENTI Riconosce, se guidato, le caratteristiche riferite a vivente e non vivente</p> <p>TEMPO meteorologico Riconosce gli eventi atmosferici e registra parzialmente i dati in tabelle</p>	<p>SPERIMENTARE Con OGGETTI E MATERIALI Individua in modo impreciso qualità e proprietà di oggetti e materiali e va aiutato nell'espone gli argomenti trattati.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Riconosce e descrive in modo impreciso gli elementi di piante ed animali.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare regolarità e proprietà di oggetti. (prima e dopo le trasformazioni) con difficoltà ed incertezza nell'esposizione orale</p> <p>Individuare le trasformazioni e saperle spiegare ha difficoltà nell'operare e nell'esposizione orale</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Conosce ed utilizza le unità di misura del S.M.D., della temperatura, di superfici In modo impreciso</p> <p>Individua le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità,...) e le loro trasformazioni (miscele, soluzioni.) In modo impreciso</p> <p>Presta attenzione ed osserva elementi dell'ambiente attraverso i propri sensi e con l'utilizzo di strumenti disponibili Raramente</p> <p>Coglie gli elementi di un ecosistema ed individua</p>	<p>1 – LINGUAGGIO SPECIFICO Conosce ed usa in modo essenziale il linguaggio specifico relativo all'argomento</p> <p>2 – APPLICARE IL METODO SCIENTIFICO</p> <p>Osserva e si pone domande coerenti</p> <p>3 – CONOSCERE E SPIEGARE I FENOMENI Conosce in modo sintetico/essenziale l'argomento</p>

		<p>Individua con qualche incertezza il rapporto tra organismi viventi e l'ambiente in cui sono inseriti.</p>	<p>Osservare, descrivere, confrontare, mettere in relazione elementi della realtà circostante, cogliere differenze e somiglianze, operare classificazioni.</p> <p>ha difficoltà nell'operare e nell'esposizione orale</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni. (ambientali e dovute ad azioni dell'uomo) Osserva e interpreta le trasformazioni solo se stimolato</p>	<p>diversità e relazioni Raramente</p> <p>Conosce le caratteristiche degli elementi acqua- aria- suolo Con qualche incertezza</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Descrive funzioni, parti e ciclo vitale di una pianta Con qualche incertezza</p> <p>Opera classificazioni relative a caratteristiche considerate di piante e/o animali Con qualche incertezza</p>	<p>4-PARTECIPAZIONE ED INTERESSE</p> <p>Partecipa saltuariamente o se sollecitato e si dimostra poco interessato per la materia</p>
5	<p>I CINQUE SENSI</p> <p>Non è in grado di esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi Non sa riconoscere le diverse percezioni sensoriali</p> <p>OGGETTI E MATERIALI Fatica a individuare le caratteristiche di materiali e a raggruppare oggetti di uso comune</p> <p>VIVENTI – NON VIVENTI Fatica a riconoscere le caratteristiche riferite a vivente e non vivente</p>	<p>SPERIMENTARE Con OGGETTI E MATERIALI Non è in grado di individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali, non riconosce le trasformazioni.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Non sa riconoscere somiglianze e differenze di piante e animali.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare regolarità e proprietà di oggetti. (prima e dopo le trasformazioni) non sa individuare regolarità e proprietà ed esporre</p> <p>Individuare le trasformazioni e saperle spiegare non sa operare ed esporre quanto richiesto</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Non Conosce ed utilizza le unità di misura del S.M.D., della temperatura, di superfici</p> <p>Non sa... Individuare le proprietà dei materiali (consistenza, durezza, elasticità,...) e le loro trasformazioni (miscele, soluzioni, .)</p> <p>Non sa...</p>	<p>1 – LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <p>Non conosce il linguaggio specifico essenziale relativo all'argomento</p> <p>2 – APPLICARE IL METODO SCIENTIFICO</p> <p>Osserva, ma non sa porsi domande relative all'argomento/fenomeno considerato</p> <p>3 – CONOSCERE E SPIEGARE I FENOMENI Non conosce l'argomento,</p>

	<p>TEMPO meteorologico Fatica a riconoscere gli eventi atmosferici e non è in grado di registrare i dati in tabella</p>	<p>Non sa individuare il rapporto tra organismi viventi e l'ambiente in cui sono inseriti.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare, descrivere, confrontare, mettere in relazione elementi della realtà circostante, cogliere differenze e somiglianze, operare classificazioni. non sa operare ed esporre quanto richiesto</p> <p>Familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni. (ambientali e dovute ad azioni dell'uomo) Non sa osservare e interpretare le trasformazioni</p>	<p>Prestare attenzione ed osservare elementi dell'ambiente attraverso i propri sensi e con l'utilizzo di strumenti disponibili</p> <p>Non sa ... Cogliere gli elementi di un ecosistema ed individua diversità e relazioni</p> <p>Non... Conosce le caratteristiche degli elementi acqua- aria- suolo</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Non sa... Descrivere funzioni, parti e ciclo vitale di una pianta</p> <p>Non sa Operare classificazioni relative a caratteristiche considerate di piante e/o animali</p>	<p>neppure con l'ausilio di parole chiave/schemi</p> <p>4-PARTECIPAZIONE ED INTERESSE</p> <p>Non partecipa e non dimostra interesse per la materia neppure se sollecitato</p>
--	--	---	--	---	--

Tavola sinottica criteri di valutazione: MUSICA

- **ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI**
- **ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI**

	Classi 1-2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
10	<p>Distingue la fonte degli eventi sonori</p> <p>Esprime graficamente e con il corpo le emozioni e sensazioni suscitate dai brani musicali</p> <p>Classifica gli strumenti in base al suono prodotto (percussione, fiato, corda...)</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con sicurezza e spontaneità</p>	<p>Traduce con linguaggi diversi i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Riconosce canti e brani musicali di diversi repertori</p> <p>Riconosce i più importanti strumenti musicali</p> <p>Conosce i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con sicurezza e spontaneità</p>	<p>Traduce con linguaggi diversi i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Riconosce canti e brani musicali di diversi repertori</p> <p>Riconosce i più importanti strumenti musicali</p> <p>Conosce e utilizza i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con sicurezza e spontaneità</p>	<p>Traduce con linguaggi diversi i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Riconosce canti e brani musicali di diversi repertori</p> <p>Riconosce e classifica i più importanti strumenti musicali</p> <p>Conosce e utilizza i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con sicurezza e spontaneità</p>
9	<p>Distingue la fonte degli eventi sonori</p> <p>Esprime graficamente e con il corpo le emozioni e sensazioni suscitate dai brani musicali</p> <p>Classifica gli strumenti in base al suono prodotto (percussione, fiato, corda...)</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per</p>	<p>Traduce con linguaggi diversi i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Riconosce canti e brani musicali di diversi repertori</p> <p>Classifica gli strumenti musicali dell'orchestra</p>	<p>Traduce con linguaggi diversi i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Riconosce canti e brani musicali di diversi repertori</p> <p>Riconosce i più importanti strumenti musicali</p>	<p>Traduce con linguaggi diversi i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Riconosce canti e brani musicali di diversi repertori</p> <p>Riconosce e classifica i più importanti strumenti musicali</p>

	<p>produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con sicurezza</p>	<p>Conosce i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con sicurezza</p>	<p>Conosce e utilizza i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con sicurezza</p>	<p>Conosce e utilizza i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con sicurezza</p>
8	<p>Distingue la fonte degli eventi sonori</p> <p>Esprime graficamente e con il corpo le emozioni e sensazioni suscitate dai brani musicali</p> <p>Classifica gli strumenti in base al suono prodotto (percussione,fiato, corda...)</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>In modo abbastanza sicuro</p>	<p>Traduce con linguaggi diversi i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Riconosce canti e brani musicali di diversi repertori</p> <p>Classifica gli strumenti musicali dell'orchestra</p> <p>Conosce i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>In modo abbastanza sicuro</p>	<p>Traduce con linguaggi diversi i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Riconosce canti e brani musicali di diversi repertori</p> <p>Riconosce i più importanti strumenti musicali</p> <p>Conosce e utilizza i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>In modo abbastanza sicuro</p>	<p>Traduce con linguaggi diversi i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Riconosce canti e brani musicali di diversi repertori</p> <p>Riconosce e classifica i più importanti strumenti musicali</p> <p>Conosce e utilizza i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>In modo abbastanza sicuro</p>
7	<p>Distingue la fonte degli eventi sonori</p> <p>Esprime graficamente e con il corpo le emozioni e sensazioni suscitate dai brani musicali</p>	<p>Traduce con linguaggi diversi i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Riconosce canti e brani musicali</p>	<p>Traduce con linguaggi diversi i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Riconosce canti e brani</p>	<p>Traduce con linguaggi diversi i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Riconosce canti e brani</p>

	<p>Classifica gli strumenti in base al suono prodotto (percussione,fiato, corda...)</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con qualche incertezza</p>	<p>di diversi repertori</p> <p>Classifica gli strumenti musicali dell'orchestra</p> <p>Conosce i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con qualche incertezza</p>	<p>musicali di diversi repertori</p> <p>Riconosce i più importanti strumenti musicali</p> <p>Conosce e utilizza i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con qualche incertezza</p>	<p>musicali di diversi repertori</p> <p>Riconosce e classifica i più importanti strumenti musicali</p> <p>Conosce e utilizza i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con qualche incertezza</p>
6	<p>Distingue la fonte degli eventi sonori</p> <p>Esprime graficamente e con il corpo le emozioni e sensazioni suscitate dai brani musicali</p> <p>Classifica gli strumenti in base al suono prodotto (percussione,fiato, corda...)</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con qualche difficoltà</p>	<p>Traduce con linguaggi diversi i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Riconosce canti e brani musicali di diversi repertori</p> <p>Classifica gli strumenti musicali dell'orchestra</p> <p>Conosce i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con qualche difficoltà</p>	<p>Traduce con linguaggi diversi i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Riconosce canti e brani musicali di diversi repertori</p> <p>Riconosce i più importanti strumenti musicali</p> <p>Conosce e utilizza i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con qualche difficoltà</p>	<p>Traduce con linguaggi diversi i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Riconosce canti e brani musicali di diversi repertori</p> <p>Riconosce e classifica i più importanti strumenti musicali</p> <p>Conosce e utilizza i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con qualche difficoltà</p>

<p>5</p>	<p>Distingue la fonte degli eventi sonori</p> <p>Esprime graficamente e con il corpo le emozioni e sensazioni suscitate dai brani musicali</p> <p>Classifica gli strumenti in base al suono prodotto (percussione,fiato, corda...)</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con evidenti difficoltà</p>	<p>Traduce con linguaggi diversi i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Riconosce canti e brani musicali di diversi repertori</p> <p>Classifica gli strumenti musicali dell'orchestra</p> <p>Conosce i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con evidenti difficoltà</p>	<p>Traduce con linguaggi diversi i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Riconosce canti e brani musicali di diversi repertori</p> <p>Riconosce i più importanti strumenti musicali</p> <p>Conosce e utilizza i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con evidenti difficoltà</p>	<p>Traduce con linguaggi diversi i valori espressivi delle musiche ascoltate</p> <p>Riconosce canti e brani musicali di diversi repertori</p> <p>Riconosce e classifica i più importanti strumenti musicali</p> <p>Conosce e utilizza i primi elementi di notazione musicale</p> <p>Utilizza oggetti comuni e il proprio corpo per produrre diversi suoni ritmici</p> <p>Si esprime con il canto e semplici strumenti musicali</p> <p>Con evidenti difficoltà</p>
-----------------	---	---	---	--

Tavola sinottica criteri di valutazione: Arte

	Classe 1-2	Classe 3 - 4 - 5
10	Distingue e denomina con sicurezza e autonomia i colori primari e secondari. Riconosce, usa con sicurezza e creatività gli elementi del linguaggio visivo. Costruisce con sicurezza, precisione, ricchezza di particolari lo schema corporeo. Distingue con precisione i concetti topologici. È in grado di leggere una sequenza di immagini in modo autonomo.	Coglie con piena consapevolezza il valore comunicativo ed emotivo di un'immagine. Individua con buona sicurezza le molteplici funzioni che l'immagine svolge. Si esprime e comunica creativamente con immagini e disegni utilizzando in modo appropriato le tecniche espressive affrontate. Modifica in modo creativo un'opera d'arte in base allo scopo comunicativo. Attribuisce espressività e movimento alla figura umana. Utilizza con competenza specifiche funzioni informatiche per disegnare.
9	Distingue e denomina con sicurezza e autonomia i colori primari e secondari. Riconosce, usa con sicurezza e creatività gli elementi del linguaggio visivo. Costruisce con sicurezza e precisione lo schema corporeo. Distingue con precisione i concetti topologici. È in grado di leggere una sequenza di immagini in modo autonomo.	Coglie con efficace consapevolezza il valore comunicativo ed emotivo di un'immagine. Individua con sicurezza le molteplici funzioni che l'immagine svolge. Si esprime e comunica creativamente con immagini e disegni utilizzando in modo corretto le tecniche espressive affrontate. Modifica in modo personale un'opera d'arte in base allo scopo comunicativo. Attribuisce espressività e movimento alla figura umana. Utilizza con competenza specifiche funzioni informatiche per disegnare.
8	Distingue e denomina con sicurezza e autonomia i colori primari e secondari. Riconosce e usa con sicurezza gli elementi del linguaggio visivo. Costruisce con sicurezza lo schema corporeo. Riconosce i concetti topologici in un'immagine. È in grado di leggere una sequenza di n. 6 immagini in modo autonomo.	Coglie con buona consapevolezza il valore comunicativo ed emotivo di un'immagine. Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge. Si esprime e comunica con immagini e disegni utilizzando in modo abbastanza corretto le tecniche espressive affrontate. Modifica un'opera d'arte adeguatamente allo scopo comunicativo. Riproduce la figura umana rispettandone caratteristiche e proporzioni. Utilizza con competenza funzioni informatiche per disegnare.
7	Distingue e denomina i colori primari e secondari. Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo. Costruisce con discreta sicurezza lo schema corporeo. Riconosce i concetti topologici in un'immagine. È in grado di leggere una sequenza di n. 4 immagini in modo autonomo.	Coglie con discreta sicurezza il valore comunicativo ed emotivo di un'immagine. A volte individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge. Si esprime e comunica con immagini e disegni utilizzando in modo discreto le tecniche espressive affrontate. Modifica un'opera d'arte con discreta efficacia allo scopo comunicativo. Riproduce la figura umana rispettandone abbastanza le caratteristiche e proporzioni. Utilizza con discreta competenza funzioni informatiche per disegnare.
6	Conosce e denomina in parte i colori primari e secondari. Conosce ed utilizza parzialmente gli elementi del linguaggio visivo ed i concetti topologici in un'immagine. Costruisce lo schema corporeo. È in grado di leggere una sequenza di n. 4 immagini in modo parziale, cogliendo soprattutto gli elementi posti in primo piano.	Coglie sufficientemente il valore comunicativo ed emotivo di un'immagine. Guidato, individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge. Si esprime e comunica con immagini e disegni utilizzando sufficientemente le tecniche espressive affrontate. Guidato, modifica un'opera d'arte in base allo scopo comunicativo. Riproduce in modo essenziale la figura umana. Utilizza alcune funzioni informatiche per disegnare.

5	Solo se guidato denomina i colori e riconosce i concetti topologici in un'immagine. Individua ed usa in parte gli elementi del linguaggio visivo; sa ricostruire parzialmente lo schema corporeo. Se guidato, è in grado di leggere una sequenza di poche immagini, cogliendone l'aspetto più superficiale.	Va guidato a cogliere il valore comunicativo ed emotivo di un'immagine. Non sempre individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge. Fatica ad esprimersi con immagini e disegni utilizzando sufficientemente le tecniche espressive affrontate. Raramente e solo guidato, modifica un'opera d'arte in base allo scopo comunicativo. Riproduce in modo schematico la figura umana. Utilizza con difficoltà le funzioni informatiche per disegnare.
----------	---	--

Tavola sinottica criteri di valutazione : EDUCAZIONE FISICA

	Classe 1-2	Classe 3	Classe 4 - 5
10	<p>Riconosce, denomina e rappresenta il corpo Riconosce e verbalizza differenti percezioni sensoriali Coordina e collega schemi motori di base Collocarsi e muoversi in base a rapporti spazio temporali Partecipa a giochi e attività rispettando le indicazioni e le regole Con sicurezza e spontaneità</p>	<p>Controlla la postura e la respirazione Esegue e controlla i movimenti del corpo Padroneggia schemi motori di base Collocarsi e muoversi in base a rapporti spazio temporali Partecipa a giochi e attività rispettando le indicazioni e le regole Con sicurezza e spontaneità</p>	<p>Si muove in scioltezza, destrezza, disinvoltura, padroneggiando consapevolmente gli schemi motori posturali e dinamici. Controlla con sicurezza la propria posizione nello spazio di gioco e sa muoversi correttamente in relazione agli altri. Partecipa con interesse e impegno nel gruppo , rispettando le regole sia i giochi competitivi che collaborativi. Percepisce correttamente il ritmo nel movimento e lo riproduce con scioltezza. Utilizza abilmente piccoli attrezzi evidenziando una positiva evoluzione degli schemi motori.</p>
9	<p>Riconosce, denomina e rappresenta il corpo Riconosce e verbalizza differenti percezioni sensoriali Coordina e collega schemi motori di base Collocarsi e muoversi in base a rapporti spazio temporali Partecipa a giochi e attività rispettando le indicazioni e le regole Con sicurezza</p>	<p>Controlla la postura e la respirazione Esegue e controlla i movimenti del corpo Padroneggia schemi motori di base Collocarsi e muoversi in base a rapporti spazio temporali Partecipa a giochi e attività rispettando le indicazioni e le regole Con sicurezza</p>	<p>Si muove in scioltezza, destrezza, disinvoltura, padroneggiando gli schemi motori posturali e dinamici. Controlla la propria posizione nello spazio di gioco e sa muoversi correttamente in relazione agli altri. Partecipa nel gruppo , rispettando le regole sia i giochi competitivi che collaborativi. Percepisce correttamente il ritmo nel movimento e lo riproduce con sicurezza. Utilizza correttamente piccoli attrezzi evidenziando una positiva evoluzione degli schemi motori.</p>
8	<p>Riconosce, denomina e rappresenta il corpo Riconosce e verbalizza differenti percezioni sensoriali Coordina e collega schemi motori di base Collocarsi e muoversi in base a rapporti spazio temporali Partecipa a giochi e attività rispettando le indicazioni e le regole In modo abbastanza sicuro</p>	<p>Controlla la postura e la respirazione Esegue e controlla i movimenti del corpo Padroneggia schemi motori di base Collocarsi e muoversi in base a rapporti spazio temporali Partecipa a giochi e attività rispettando le indicazioni e le</p>	<p>Si muove in scioltezza, padroneggiando gli schemi motori posturali e dinamici. Individua la propria posizione nello spazio e si muove in relazione agli altri. Partecipa in modo costante nel gruppo rispettando le regole. Sa riconoscere il ritmo nel movimento e lo riproduce correttamente. Sa utilizzare piccoli attrezzi evidenziando una buona evoluzione degli schemi motori.</p>

		regole In modo abbastanza sicuro	
7	Riconosce, denomina e rappresenta il corpo Riconosce e verbalizza differenti percezioni sensoriali Coordina e collega schemi motori di base Collocarsi e muoversi in base a rapporti spazio temporali Partecipa a giochi e attività rispettando le indicazioni e le regole Con qualche incertezza	Controlla la postura e la respirazione Esegue e controlla i movimenti del corpo Padroneggia schemi motori di base Collocarsi e muoversi in base a rapporti spazio temporali Partecipa a giochi e attività rispettando le indicazioni e le regole Con qualche incertezza	Si muove con discreta sicurezza, riproducendo gli schemi motori posturali e dinamici. Individua la propria posizione nello spazio e si muove con discreta autonomia in relazione agli altri. Partecipa ai giochi di gruppo non sempre rispettando le regole. Sa riconoscere il ritmo del movimento, non sempre lo riproduce correttamente. Sa utilizzare piccoli attrezzi evidenziando una discreta evoluzione degli schemi motori.
6	Riconosce, denomina e rappresenta il corpo Riconosce e verbalizza differenti percezioni sensoriali Coordina e collega schemi motori di base Collocarsi e muoversi in base a rapporti spazio temporali Partecipa a giochi e attività rispettando le indicazioni e le regole Con qualche difficoltà	Controlla la postura e la respirazione Esegue e controlla i movimenti del corpo Padroneggia schemi motori di base Collocarsi e muoversi in base a rapporti spazio temporali Partecipa a giochi e attività rispettando le indicazioni e le regole Con qualche difficoltà	Esegue i movimenti riproducendo gli schemi motori di base con sufficiente coordinazione. Riconosce la propria posizione spaziale e si muove con sufficiente autonomia in relazione agli altri. Partecipa ai giochi di gruppo dimostrando difficoltà nel rispettare le regole. Non sempre riconosce e riproduce il ritmo nel movimento. Utilizza attrezzi dimostrando una sufficiente sicurezza nel riprodurre schemi motori.
5	Riconosce, denomina e rappresenta il corpo Riconosce e verbalizza differenti percezioni sensoriali Coordina e collega schemi motori di base Collocarsi e muoversi in base a rapporti spazio temporali Partecipa a giochi e attività rispettando le indicazioni e le regole Con evidenti difficoltà	Controlla la postura e la respirazione Esegue e controlla i movimenti del corpo Padroneggia schemi motori di base Collocarsi e muoversi in base a rapporti spazio temporali Partecipa a giochi e attività rispettando le indicazioni e le regole Con evidenti difficoltà	Manifesta incertezza nei movimenti e incontra difficoltà nel riprodurre schemi motori di base. Incontra difficoltà nell'individuare la propria posizione nello spazio e manifesta scarsa autonomia nel movimento in relazione agli altri. Partecipa in modo discontinuo ai giochi di gruppo e non rispetta le regole prestabilite. Incontra difficoltà nel percepire il ritmo e non lo riproduce. Dimostra incertezza nell'utilizzo di piccoli attrezzi e non sa riprodurre schemi motori.

